永樂大典

卷九百十
之九百十二

二支
九十六

10-04
工_1
貴別

k143

Copyright 2002, Kyoto University Library

130448
昭2.7.26

尸

洪武正韻申之切主也陳也利也又姓說文尸屋也毛晃曰古者祭祀皆有尸唯始死之奠及祭殤釋奠無尸又主也詩誰其尸之漢鮑宣傳以拱默尸祿爲智謂不憂其職但主食祿而已又與屍同論語寢不尸易師或輿尸世言徒居位爲尸位蓋言身膺其任而無其功德與屍同許慎說文尸象臥之形凡尸之屬皆从尸式脂切倪鐩六書類釋尸人之疑人臥爲尸鄭樵曰人理从从則起起則生衡則臥臥則尸今以人臥爲尸附人部說文字原尸人臥也象人臥之形死者有類乎臥亦曰尸借爲主所祭之神而託於人之名小篆作尸傳寫之譌也爾雅尸主也郭璞注左傳曰殺老牛莫之敢尸邢昺疏釋曰謂爲之主宰也郭云左傳曰殺老牛莫之敢尸者成十七年傳云晉樂書中行偃遂執公焉召韓厥韓厥辭曰昔吾畜於趙氏孟姬之讒吾能逺兵古人有言曰殺老牛莫之敢尸而況君乎二三子不能事君焉用厥也是其事云尸寀也疏釋曰寀謂寀地主事者必有寀地寀也寀取賦稅以供己有寀地及古同寀者皆謂居官者也徐鍇通釋按李陽冰云尸展是也申雜反丁度集韻升脂切楊桓六書統審

纂修官劉發出第九百十　卷內
五代薛史一條十頁內
類說一條十頁內
書二種計二條
乾隆三十八年　月　日發寫　謄録

Copyright 2002, Kyoto University Library

母尸主也。古者祭祀立尸。尸。主神象人坐而曲膝之形。熊忠韻會舉要次商次清次音詩誰其尸之箋云主設羹之事。說文曰。凡尸之屬皆从尸。按字之从尸。有爲室屋者。若屋若屙是也。有爲人後者。若尻若屎是也。又有爲臬爲屨之類者。爲室屋者。疑从广之譌爲尻爲屎者。从人省爲臬爲屨者不可曉。李銓存古正字。尸。佗尸非字。滌慤義書之切。趙謙聲音文字通。尸从人而偃臥之反體會意。古者祭祀皆有尸。唯始死柀祭殤釋奠無尸。主也。詩誰其尸之不憂其職。謂之尸。取此義。又尸鳩爲名。作鴋唯爲非。今文詩鴋鳩在桑合正。唯鮑宣傳佗尸鳩。爾雅注。今布穀。韻會定正。守切。審基審聲。篆書。古論語。古文並杜從古。徐鉉曰。六書。尸。汗簡。古集篆古文韻海。篆韻。統。

隸書。三公山碑洪邁漢隸分韻。尸。六書統。

草書。鮮于樞草書集韻。尸。

總叙

儀禮。士虞禮無尸。則禮及薦饌皆如初。男男尸。女女尸。必使異姓。不使賤者。禮記曲禮曰。君子抱孫而不抱子。此言孫可以爲王父尸。子不可以爲父尸。以孫與祖昭穆同。又爲君尸者。大夫士見之。則下之。注尊尸也。又祭統。孫爲王父尸。注祭祖則用孫。又曲禮坐如尸。注是謂僭君。曾子問曰。祭必有尸乎。若厭祭亦可乎。孔子曰。祭成喪者必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱之。無孫則取於同姓可也。祭殤必厭。蓋弗成也。祭成喪而無尸。是殤之也。郊特牲曰。周坐尸。詔有武方。其禮亦然。其道一也。夏立尸而卒祭。殷坐尸。周旅酬六尸。曾子曰。周禮其猶醙與。尸陳也。舉觶角詔妥尸。古者尸無事則立。有事而後坐也。尸。神象也。玉藻曰。尸襲君與尸行接武。大夫繼武。士中武。小記曰。練筵。曰筵尸。視濯。皆繩屨。大祥吉服而筵尸。少儀。父爲士。子爲天子諸侯。則祭以天子諸侯。其尸服以士服。父爲天子諸侯。子爲士。祭以士。其尸服以士服。婦人爲尸。坐則不手拜。酌尸之僕。如君之僕。雜記曰。曾子問曰。卿大夫將爲尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍于公宮。以待事禮也。孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必有前驅。祭統。冕而總干。以樂皇尸。尸謖君與卿四人。餕尸。在廟外。則疑於臣。在廟中。則全於君。夫人薦豆。執校。執醴。授之。執鐙。尸。酢夫人。執柄。夫人受尸。執足。坊記。祭祀之有尸也。宗廟之有主也。示民有事也。坊記曰。七日戒。三日齋。承一人焉以爲尸。過之者趨走。以教敬也。尸。飲三。衆賓飲一。示民有上下也。掌次。凡祭祀。張尸次。大司

Copyright 2002, Kyoto University Library

樂尸出入則令奏肆夏大祀凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝隋則執爨逆牲逆尸令鍾鼓右如之相尸禮小祝大祭祀逆盥盛逆尸沃尸盥節服氏郊祀裘冕二人執戈送逆尸士師若祭勝國之社稷則爲之尸祀五帝則沃尸及王盥洎鑊水士虞禮尸服卒者之上服羅沙路史餘論於祭有尸見君于氤氳事神之盡也三代之時自天子至庶人祭皆立尸秦漢而來茲事廢矣故或者遂以是古重尸爲執滯豈識聖人之意哉神依人而行者也宗廟有尸以盡孝也而自天地社稷山川群小祀一皆有尸則亦以事父母之心事之也或曰今之像設方之於尸則尊且嚴矣得先王之意奚必古之拘哉曰不然尸與主二道古者尸主並用故祭五祀皆設主三祭而後迎尸祭五祀于廟皆席于奧户則設主户内之西竈於門外之東中雷牖下門則於門左樞而轅壞在門外之西皆三祭既徹而後陳俎饌各于其前迎尸如宗廟之禮中霤乃中庭檐溜今俗所謂檐神說爲室神非也特牲有主有尸而在逸禮祫于太廟毀廟之主升合食而立二尸五廟七廟皆無虛主勝國之社有尸無主而邦國都鄙之社則有主無尸祀軾爲壇菩芻棘栢爲神主亦有尸焉故坊記曰祭祀之有尸宗廟之有主示民之有事也曾于問既殯而祭五祀尸入三飯則有尸可知矣二人發爵則七尸七廟矣發爵故不酢酬旚周禮祭集諸侯之廟有木主在尸之南爲在尸上今之像設特古之主而已君卒哭而祔祔而作主主立而埋重始用嗣尸虞而立尸其主以喪練而易之遂藏于廟以爲祭主是未祔則有重無主既祔則有主而無尸必虞而後立之也少牢之祭有尸無主蓋祫則有主而不祫無主故自卿以下無主者依神以几筵大夫束帛依神士結茅爲藉聖人之意豈茲俗之所知哉公羊云大夫聞君之喪攝主而往則大夫有主矣昔衛孔悝反祏西圃故徐邈等以爲有重則宜有主大夫士不見無主之義而魏清河王懌遂以謂大夫士宜通立主豈識聖人之意嗟夫鬼神之事雖聖人所不盡言然其制數亦有可以見其情者大抵神鬼陰魎非附陽體則不可以見是故尸以託之郊之祭也尸與王衆冕而士師逆尸者亦衆冕舜入唐郊丹朱爲尸晉祀夏郊董伯爲尸則祭天有尸矣周公之祭泰山召公爲尸繹賓之尸高子靈星而是三辰山川爲有尸矣吉祭祇用一尸則祭統設同几筵者也其在魯郊亦以祝延帝尸稷尸從之而公羊氏白虎通五經異義俱以爲祭天無尸則似失之祭天有尸則地可知星有尸則日月可知山有尸則川瀆又可知白虎通謂天無形不可象故宗廟有尸而天無尸非也聖人之制

Copyright 2002, Kyoto University Library

祭致敬而已豈係於有形無形哉鳥鷺美神祇祖考者也而五章俱有公尸訓者固以初章爲宗廟二爲四方百物三爲天地四爲社稷山川五爲七祀則成周之世大小神祀皆有尸又可知矣推此而言則諸侯之境內山川大夫有采地之五祀皆有尸也特牲者士禮而少牢大夫禮也一皆有尸則諸侯有尸矣祭統君執圭瓚祼尸諸侯之尸也守桃王祭祀各以其服授尸天子之尸也是自天子至庶人俱立尸矣始死無尸尚其生也成喪必尸神始識也祭殤必厭示弗成也無後必厭爲無人也男女異尸以厚別也同几二尸神所合也夫婦共尸貴同牢也宗廟異尸近必詳也毀廟同尸遠欲合也尸必以孫示成人也婦爲尸坐不拜手不脫屨嫌燕嫡也附用嗣尸尚質也既封主人贈而祝宿虞尸以盡孝也爲人子者不爲它人尸厭也天子宗廟之祭以卿之孫行者爲尸諸侯則求於大夫之孫行者皆以同姓之嫡昭穆同也成氏云未葬之前形柩在殯以生事之故喪奠無尸虞祭之日始立尸天子不以公諸侯不以卿大夫不以家臣以避君也天子不以子爲己父之尸諸侯不以己嫡爲尸卿大夫避上嗣舉奠亦不以己嫡爲己父之尸是故子来立者卜於同姓之嫡而無父者勝國之社稷小司寇爲尸司寇士師以法殺也凡大禘祀肆享祭示則大祝執明水火而號祝隋釁逆尸令鍾鼓侑亦如之大喪始崩以肆告溉尸小祝大祭祀則送齊盛送迎尸沃尸盥贊隋贊徹大喪則佐大祝贊渜以盤盛水其尸盥士師祀五帝則沃尸及王盥洎鑊水宗祝後尸大喪則告人供笲以糞尸郊祀則節服氏裘冕二執戈送逆之相尸者延其出入詔其坐作既祭令徹大夫於尸再宿一戒士一宿不戒君前三日而宿戒之既得日乃宿戒尸明日朝服而筮之大夫前祭一日士二日吉乃宿尸祝儐明日而祭祥去要經而筮尸練則繩屨大祥則吉服尸服卒者之上服其士玄端其妻宵衣不以賤父爲士子爲大夫葬以士祭之尸服以士父爲大夫子爲士葬以大夫祭之尸服以大夫父爲士子爲諸侯祭以諸侯尸服以士父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士罪也爲君尸者受之掌次共張司樂奏夏出入廟踶過者趨走以教敬也君與尸行接武大夫繼武士中武尸之爲用重矣大夫爲先君尸在廟門外則疑於臣子在廟中則全於君與父君在廟門外則疑於君父在廟中則全於臣與子是故君迎牲而不迎尸大夫士以祝迎尸天子諸侯則以士延尸于戶外尸入升筵東面坐祝主人西南立拜妥尸尸答拜之遂坐挼祭君獻尸尸祼

Copyright 2002, Kyoto University Library

之后酌璋瓚尸祭之啐之祭后朝踐既四獻而饋食於是薦熟乃變机王及尸有倚住引尸入室詔妥尸尸縮酒啐之既六獻而後朝獻畢而交酢及九獻賓也王與孤俱四獻諸侯爲賓者一尸飲五君洗王爵獻卿尸飲七以瑶爵獻大夫尸飲九以散爵獻士群有司皆以齒示等也既酢諸臣遂降冕而總干舞大武以樂皇尸嗣子諸臣加爵三旅酢武箅尸稷君與四卿餕之夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足尸飲三衆賓飲一示民之有上下也尸出戶上嗣餕之卒食告飽主人酳尸尸酢主人次主婦如之賓長亦如之利成祝入尸稷主人降祝先尸從遂出從尸者不出大門所以交神明而明君臣之義子事父之方也夏立尸而卒祭有事坐之殷坐尸無事亦然周因於殷尸故坐亦旅酢六尸惟稷之尸發爵而不受旅告尸行節勸尸飲食詔侑武方若孝子之就養其事然也始於神事故朝踐以腥坐尸于堂詔血于室終以人養故饋食以熟延尸主于室體饌而進主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸賓長以膚從酌尸之僕猶君之僕衆之也始作樂求之於天也既灌鬯求之於地也於枋於彼乎於此乎則又以求之人間世而吾之禮意嬋矣是故樂合而先祖是聽灌降而神鬼來享蓋有以知其必臻必享也夫神猶火也火生無

形因物顯照物盡而火熄神本無方因物顯用物盡而神藏是故火非可盡也而在物者爲可盡神非可盡也以其在物者有可盡之理也古者於文火聿於皿爲盡而火之盡者爲燼凡以是也子曰鼓之舞之以盡神也三日齋七日戒凡以求合於氤氳縹緲間而已矣白虎義曰祭之所以尸以其虛無而寂寞也視之無形聽之無聲升自阼階仰視榱桷俯察几筵其器存而人亡思慕哀傷無所寫洩爲洩故坐尸而食之毀損其饌欣然若親之飽其醉若神之醉也詩云神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲是故侑神尸入舉角妥尸食爲之節及乎酌奠啐尸有至沽酳旅酳降冕則尸弁而舞之以盡神也後世禮闕尸不復見而夷蠻之中容或存者周隨蠻夷傳言已梁間俗每秋祠祀則里之美鬢面者迭迎而尸祝之柳道之人祭亦取於同姓之丈夫婦人伴享此則尸之餘事而今巫童方士亦有憑身附體之法其所以交神明猶有聖人之遺意獨在國家宗廟山川寂然亡矣曾子問曰祭必有尸乎則固久疑之矣而魏高允允書文成乃以爲祭尸久廢今俗或取貌之肖者爲尸祭之爲之宴好敬之如夫婦事之如父母損敗風化而杜佑更謂古人質樸華夷同俗故有人徇死祭立尸事非所宜用嗟乎彼亦豈知聖人之事親一毫髮之

Copyright 2002, Kyoto University Library

不盡則不足以致其孝而其所以交神明者有不可以盡言邪皮日休集
聖人知生不足事事之死死不足其思制之生象其死窮其思也尸象其
生極其教也夫禮也者以守闕不以廢廢則亂故祀享立尸于廟王則迎
有拜有醻尸有禱所以立象生之教也今視唐禮皇帝神降而拜象乎妥
尸受福于神象乎酢尸嗚呼唐有天下化平三百年其禮典赫然可以蜕
漢蠓魏豈不能守周孔禮制哉故曰不以加加則弊禮無匡盭之文漢魏
以來加之是也以加不以闕者周官射人祭祀則贊射牲王親射也自漢
魏已來惟以毛血爲薦是也以闕不以廢古者盃到者爻盃建薦之謂乎
非禮梁氏祀以蔬食是也嗚呼讀漢魏及梁書代無其人忍使其禮蔽怠
廢闕相接至此耶豈天然之使俟吾唐之人補其逸典哉是宗廟祭尸不
當廢也已陳祥道禮書古者事死如事生事亡如事存故祭祀必立尸周
官節服氏郊祀衆冕二人執戈送逆尸士師若祭勝國之社稷則爲之尸
祀五帝則沃尸及王盥守桃若將祭祀則各以其服授尸鬼鬻之序言神
祇祖考而詩稱公尸則凡祭有尸矣惟奠與祭殤無尸春秋傳曰晉祀夏
郊董伯爲尸傳曰辟入唐郊丹朱爲尸又周公祭泰山以召公爲尸曾子
問曰卿大夫爲尸於公則凡尸皆貴者矣白虎通曰皇者宗廟以卿爲尸不
以公爲尸嫌三公尊近天子親稽首拜尸也杜祐曰天子不以公爲尸諸
侯不以卿爲尸天子諸侯雖以卿大夫爲尸皆取同姓之嫡也卿大夫不
以臣爲尸俱以孫者避君故也禮記曰爲人子者祭祀不爲尸則凡尸皆
無父者矣然則天子諸侯之尸以卿大夫則幼者不與焉禮曰祭成人祭喪
者必有尸尸必以孫孫則使人抱之無孫則取於同姓可也此大夫士之
禮歟蓋喪禮始喪而奠則無尸以人道事之也既葬而祭則有尸以神道
事之也祭祀同凡則一尸儀禮曰男尸女女尸謂虞祭也父爲士子爲
大夫葬以士禮而祭之尸則服士服父爲大夫子爲士葬以大夫禮而祭
之尸則服大夫服故周官司服享先公則鷩冕以爲祭則各以其服授尸
尸服鷩冕而王服衮以臨之則非所以致敬故弗敢也然小記曰父爲天
子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服者鄭氏曰父以罪誅尸服以士服
不成其爲君也以卒者不成其爲君故不敢服其爲君之服也儀禮大夫
前祭一日筮尸士則前祭三日筮尸大夫於尸再宿而一戒士於尸一宿
而無戒則大夫之禮有所屈士之禮有所伸推而上之則人君蓋亦前三
日筮尸而宿戒之儀又加隆矣周官掌次祭祀張尸次儀禮大夫士之祭
也皆祝迎尸於門外祝入門左則固張於廟門之西矣及其入也主人立

Copyright 2002, Kyoto University Library

于阼階東西南面尸盥而進升自西階主人升自阼階祝從尸主人從祝尸入即席東面而坐祝主人西南而立皆拜妥尸尸荅拜遂坐而按祭焉禮記曰周坐尸詔侑無方夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸觀儀禮大夫士之祭則人君事尸之儀略可見矣後魏文成帝柘跋 高允酸書

云祭尸久廢今風俗則取其狀貌類者以爲尸賦亂情禮又周燮崇傳已梁間俗每秋祭祀取鄉里黠面人送迎爲尸以祭之唐柳道州人每祭祀迎同姓丈夫婦人押神以享亦爲尸之遺法掌次凡祭祀張其旅幕張尸次鄭氏曰旅衆也公卿以下即位所祭祀之門外以待事爲之張大幕尸則有幄考之幕人祭祀共其帷幕幄帟綬帷設於旁幕設於上幄則四合如屋者也帟則平帳承塵者也掌次於旅言幕於尸言次則次不特用幕而已鄭氏謂尸則有幄是也特牲禮迎尸于門外尸入門左少牢禮祝出迎尸于廟門外祝先入門右尸入門左則次設於西墾矣尸次設於西墾則旅幕設東墾矣程子遺書古人祭祀用尸極有深意不可不深思蓋人之魂氣既散孝子求神而祭無尸則不享無主則不依故易於渙萃皆言王假有廟即渙散之時事也魂氣必求其類而依之人與人既爲類骨肉又爲一家之類已與尸各既已潔齊至誠相通以此求神宜其饗之後世不知此一本有道字直以尊卑之勢遂不肯行爾古人爲尸者亦自處如何三代之末已是不得已而廢 又尸如配位時男尸女女尸祭事主嚴雖同時共室亦無嫌與喪祭執事不嫌同義執事且爾況今日事之便如國之先君與夫人如合祭之時考妣當各異位蓋人情亦無舅婦同坐之禮如特祭其廟之時則不害夫婦並祭 又聖人之心未嘗有在亦無不在蓋其道合內外體萬物事神易爲尸難苟孝子有思親之心以至誠持之皆可以盡其道惟尸象神其所以祖考來格者以此後世巫覡立尸之遺意但其流入於妄僞豈有通幽明之理 又古者男爲男尸女爲女尸自周以來女無可以爲尸者故無女尸後世遂無可以爲尸者亦非尋常人又古人立尸之意甚高祭而立尸只是古人質張子經學理窟祭所以有尸也蓋以示教若接鬼神則室中之事足矣至於事尸分明以孫行及以子道事之則事親之道可以喻矣朱子語續錄問祭五祀皆有尸祀竈則以誰爲尸曰今亦無可考者但如墓祭則以冢人爲尸以此推之則祀竈之尸恐是膳夫之類祀門之尸恐是閽人之類又如祀山川則是虞衡之類問尸之坐立曰夏立尸商坐尸周旅酬六尸后稷之尸不旅酬問祭祀之尸曰婦人不立尸却有明文又曰古者以先王衣服藏之廟中臨祭

Copyright 2002, Kyoto University Library

則出以衣尸如后稷之衣到周時恐已不在亦不可曉又用之問祭用尸之意先生曰古人祭祀無不用尸非惟祭祀家先用尸祭外神亦用尸不知祭天地如何想惟此不敢爲尸所以杜佑說古人用尸者蓋上古朴陋之禮至聖人時尚未改相承用之至今世則風氣日開朴陋之禮已去不可復用矣去之方爲禮而世之迂儒必欲復尸可謂愚矣杜佑之說如此今蠻夷徑洞中有尸之遺意每遇祭祀鬼神時必請鄉之魁梧姿美者爲尸而一鄉之人相率以拜祭遺之尸者語話醉飽每遇歲時爲尸者必連日醉飽也此皆古之遺意　又古人用尸尸本與死者是一氣又以生人精神去交感他那精神是會附著散享杜佑說古人質朴立尸爲非禮今蠻夷中猶有用尸者交山迂論橫渠張氏曰天地山川非鬼神者恐皆難有尸節服氏言郊祀有尸不害后稷配天而有尸也如此則節服氏所謂尸乃后稷之尸非有天地之尸矣然古者祭祀皆有尸如五祀之神亦非人鬼如何有尸先儒有祭山川以虞人爲尸各從其類者則不害天地之有尸也若如楊氏謂天地山川形氣常運而不息非如人有死生之說可以爲尸則五祀之神又曷嘗有死生哉又其形氣曷嘗不運而有息哉五祀之尸既各從其類如祀竈以爨人祀門以閽人之類則天地亦當以掌天官地官者爲之尚書大傳載帝入唐郊以丹朱爲尸丹朱帝之子亦天屬也其書雖不足盡信要亦必有所祖太平廣記劉根見神人云人身中神欲得人生而尸欲得人死人死則神散無形之中而爲鬼祭祀之則得歆饗故欲人生死也劉炎通言祭祀必立尸講學必立師敬尸敬其先也尊師尊其道也不敬其先非孝尸何與焉不尊其道非賢師何與焉麟鶴山渠陽雜抄爲王父尸爲君尸孔疏天子至士皆有尸特牲是士禮少牢是大夫禮並皆有尸云云天子以下宗廟之祭皆有同姓之嫡故祭統云祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者爲子行父北面而事之注云子行猶子列祭祖則用孫列皆取於同姓之嫡孫也天子諸侯之朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮雖取孫列皆用卿大夫爲之故既醉注云天子以卿鄭箋云諸侯入爲天子卿大夫故云公尸天子既然明諸侯亦爾故大夫士亦用同姓嫡者曾子問云無孫取於同姓可也又鄭注特牲禮大夫士以孫之倫爲尸天子祭天地社稷山川四方百物及七祀皆有尸也外神之屬不問同姓異姓但不吉則可爲尸案曾子問祭成人必有尸則祭殤無尸若喪廣祭之時男女各立尸故士虞禮云男男尸女女尸至祔祭之後正用男之一尸以其祔祭漸吉故也凡吉祭只用

Copyright 2002, Kyoto University Library

一尸故祭統云設同几是也若祭勝國之社稷則士師爲尸士師職文用出師者略之公羊說祭天無尸左氏說晉祀夏郊以董伯爲尸虞夏傳云舜入唐郊以丹朱爲尸是祭天有尸也許叔重引魯郊祀曰祀延帝尸從左氏之說也祭天地有尸恐是爲所配者爲尸

陳祥道禮書按雜記曰尸冕弁而出士虞禮曰尸服卒者之上服

公尸 詩鳧鷖公尸來燕來寧又曰公尸來止熏熏

善人載尸 詩大雅抑篇善人載尸註尸則不言不爲飲食而已

酳尸 儀禮士虞禮主人洗廢爵酌酒酳尸注酳安食也古文酳作酌 特牲饋食禮主人洗角升酌酳尸

迎尸 儀禮特牲饋食禮尸至于階祝迎尸士虞禮祝迎尸一人衰絰奉篚哭從尸注尸主也孝子之祭不見親之形象心無所繫立尸而主意焉

妥尸 儀禮特牲饋食禮尸即席坐主人拜妥尸尸拜遂坐疏曰案特牲注云尸即至尊之坐或時不自安則以拜安之此亦然

妥安坐也

嗣尸 儀禮士虞禮用嗣尸注虞祔尚質未暇筮尸

衣尸 儀禮士喪禮受用篋升自作階以衣尸注後者其一人招則受衣一人也人君則司服受之衣尸者覆之若得魂反之

禮記祭義孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盎君獻尸

獻尸 禮記曲禮爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門食饗不爲槩祭祀不爲尸注尊者之處爲其失于道然則尸下筮無父者

Copyright 2002, Kyoto University Library

據北之尸 山海經

海內崑崙墟北有據北之尸其人折頸披髮一手

奢北之尸 山海經

奢北之尸神名在大人國北獸身人面大耳珥音餌兩青蛇似蛇貫耳云肝俞之尸

貳負尸 山海經 海內北經崑崙北有人曰大行伯貳負之尸在大行伯東

有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相昔神醫也夾窫窳尸 皆操不死之藥以距之

征伐戴尸 山海經 海內西經開明東 淮南鴻烈解 詮言訓 齊俗訓

武王伐紂載尸而行

零星之尸 淮南鴻烈解 君人之道其猶零星之尸也 尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考儼然玄默而吉祥受福尸不言語故曰玄默

處尊如尸 淮南鴻烈解 詮言訓 處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒蒜弗爲也弗能庶尸不能治狗事不廢也俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能無害也

賓尸 朱子語續録 繹祭之明日也賓尸以賓客之禮燕爲尸者

寂寞爲尸 揚雄解難 蓋胥靡爲宰寂寞爲尸大味必淡大音聲希

庖人代尸 五代薛史 後唐張憲傳郭崇韜將兵征蜀以手書告憲曰允中避事久矣余受命西征已奏還公黃閣憲報曰庖人之代尸所謂非吾事也

設主立尸 紫陽宗旨 聖人之制祭祀設主立尸烟蕭灌鬯或求之陰或求之陽無所不用其極

三尸 抱朴子 雜應篇若徒有信道之心而無益已之業年命在孤虛之下體有損傷之危則三尸因其衰月危日入絶命病鄉之時昭呼邪氣妄延鬼魅來作殃害其六厄並會三刑同方者其災必大其尚盛者則生諸疾病先有疹患者則令動發又内

Copyright 2002, Kyoto University Library

篇微旨卷言身中有三尸三尸之爲物雖無形而實魄靈鬼神之屬也欲使人早死此尸當得作鬼自放縱遊行饗人祭酹是以每到庚申之日輒上天白司命道人所爲過失又月晦之夜竈神亦上天白人罪狀大者奪紀紀者三百日也小者奪算算者三日也或作一日吾亦未能審此事之有無也 酉陽雜俎 五藏九宮十二室四支五體三焦九竅百八十機關三百六十骨節三萬六千神隨其所而居之魂以精爲根魄以目爲戶三魂以目爲戶三魂可拘七魄可制庚申日伏尸言人過本命日天曹計人行三尸一日三朝上尸青姑伐人眼中尸白姑伐人五藏下尸血姑伐人胃命亦曰玄靈又曰一居人頭中令人多思欲好車馬其色黑一居人腹令人好食飲恚怒其色青一居人足令人好色喜煞七守庚申三尸減三守庚申三尸伏 類說 劉無名常於庚申日守三尸食雄黃後見一鬼使曰我泰山直符來攝君見君頂上黃光數尺不可近得非雄黃之功乎因曰一金一石謂之丹君服其石更餌其金則黑籍落名青華定籙劉後遇青華真人授以丹訣以鉛爲君以汞爲臣八石爲使黃牙爲田 萊石林避暑錄 申乘人睡去而讒之上帝故學道者至庚申日輒不睡謂之守庚申或服道家有言三尸或謂之三彭以爲人身中皆有是三蟲能記人過失至庚

藥以殺三蟲小人之妄誕有至此者學道以其教言則將以積累功行以求升舉也不求無過而反惡物之記其過又且不睡以守爲藥物以殺之豈有意於爲過而幸蔽覆藏匿欺罔上帝可以爲神仙者乎上帝照臨四方納三尸陰告而謂之讒其悖謬尤可見然凡學道者未有不信其說抑于厚最號強項亦作罵尸蟲文且唐末獨有道士程紫霄一日朝士會終南大極觀守庚申紫霄笑曰三尸何有此吾師託是以懼爲惡者爾據牀求枕作詩以示衆曰不守庚申亦不疑此心長與道相依玉皇已自知行止任爾三彭說是非投筆鼻息如雷詩語雖俚然自昔其徒未有肯爲是言者孰謂于厚而不若此士也 太平廣記 三彭者三尸之姓常居人中伺察其罪每至庚申日籍于上帝故學仙者當先絕去三尸又神人語劉根曰必欲長生先去三尸三尸去即去陰符之義曰陰符者上清所祕玄臺所尊本命日誦七遍益心機加年壽出三尸下九蟲祕而重之當傳同好耳 温華瑣碎録 得道者皆隱穀蟲之法而見三尸之術穀蟲死則三尸枯三尸枯自然落矣 王充小說集異 僧契虛隱太白山一日有道士喬君來詣契虛白師神骨甚孤秀後當遇游仙都契虛因請喬君導其徑喬君曰師可備食於商山逢旅氏遇有捨于

Copyright 2002, Kyoto University Library

奉即荷竹索中敗者即搞而於商山饒焉有問所謂詰第言願游稚川契
虛意稍怠是一夕一柞子年甚少謂契虛曰師安所謂乎曰吾願游稚川
有年矣柞子驚曰稚川仙府也師直能偕我而去乎於是俱至藍川治行
具登至山涉危險至一洞中昏黑不可辨出洞外山川清麗又行百餘里
登一高山柞子命契虛瞬目坐囊中僅半日柞子曰師可寤而視矣契虛
既望已在山頂城邑宮闕在虛物之外殿上有具簪冕者柞子命謁拜曰
此稚川真君也真君召問爾絕三彭之伐乎不能對真君曰慎不可留於
此已而柞子引契虛歸其途皆前所涉歷契虛因問柞子曰真君問三彭
之伐三彭爲何物也柞子曰三彭者三尸之姓常居人身之中伺察其罪
每至庚申日籍于上帝故學仙者當先絕三尸則神仙可得不然雖苦無
補契虛自是絕粒
故吸遂亡氣所在

文

唐柳宗元集

罵尸蟲文 并序

有道士言人皆有尸蟲三處腹中伺人
隱微失誤輒籍記日庚申幸其人之昏睡出讒于帝以求饗以是人
多謫過疾癘夭死柳子特不信曰吾聞聰明正直者爲神帝神之尤者其
爲聰明正直宜大也安有下比陰藏小蟲縱其徂詭延其變詐以害于物
而又悅之以饗其爲不宜也殊甚吾意斯蟲若果爲是則帝必將怒而戮
之投于下土以殄其類俾夫人咸得安其性命而苛慝不作然後爲帝也
余既處早不得質之於帝而嫉斯蟲之說爲文而罵之來尸蟲汝曷不自
形其形陰幽跪灾而寓乎人以賊厥靈膏盲是處芳不擇藏畢潛覿默聽
芳道人爲非冥特札牘芳搔動禍機畢隙拳縮芳宅體險微以曲爲形以
邪爲質以仁爲凶以僭爲吉以淫諛諂誣爲族類以中正和平爲罪疾以
通行直遂爲顛蹶以逆施灾鬬爲安佚譖下謾上恒其心術妬人之能幸
人之失利昏伺睡旁睨竊出走讒于帝遽入自屈暴然無聲其意乃畢求
味已口胡人之恤彼脩蛸恙心短蛲穴胃外披疥癘下索瘵痔侵人肌膚
爲已得味世皆禍之則惟汝類良醫刮殺聚毒攻餌旋死無餘乃行正氣
汝雖巧能未必爲利帝之聰明宜好正直寧懸嘉饗荅汝讒慝叱傳九關
貽虎豹食下民舜躍荷帝之力是則宜然何利之得速收汝之生速滅汝
之精孳收震怒將勑雷霆擊汝鄧都糜亂縱橫俟帝之命乃施于刑胖邪
殄夷大道顯明害氣永革厚人之生豈不神且聖歟祝曰尸蟲逐禍無所
伏下民百祿惟帝之功以受景福尸蟲誅禍無所廬下
民其蘇惟帝之德萬福來符臣拜稽首敢告于玄都

Copyright 2002, Kyoto University Library

尸姓

千家姓商音。晉陽元和姓纂漢書尸佼晉人商均師著尸子風俗通其先封於尸鄉故爲尸氏齊相尸臣。

醫家論五尸

巢元方病源人身內自有三尸諸蟲與人俱生而此蟲忌血惡能與鬼靈相通常接引外邪爲人患害其發作之狀或沈沈默默不的知所苦而無處不惡或腹痛脹急或磔磔踊起或攣引腎脊或精神雜錯變狀多端其病大體略同而有小異但以一方治之者故名諸尸也。沉尸沉尸者發時亦心腹絞痛脹滿喘急衝刺心胸攻擊脇肋雖歌之後猶沈痼在人腑臟令人四體無處不惡故謂之沈尸也。伏尸伏尸者謂其病隱伏在人五臟內積年不除未發之時身體平調都如無患若發動則心腹刺痛脹滿喘急其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後。養生方導引法云叩齒二七過漱咽氣二七過如此三百通乃止爲之二十日邪氣悉去六十日小病愈百日大病除伏尸皆去面體光澤。陰尸陰尸者由體虛受於外邪搏於陰氣陰氣壅積初著之狀起於皮膚內辛有物狀似蝦蟇經宿與身內尸蟲相搏如杯大動挃刺痛不可堪忍此多因天雨得之過數日不治即死。冷尸冷尸者由是身內尸蟲與外邪相接引爲病發動亦心腹脹滿刺痛氣急但因觸冷即發故謂之冷尸。寒尸寒尸者由身內尸蟲與外邪相引接所成發動亦令人心腹脹滿刺痛但以其至冬月感於寒氣則發故謂之寒尸。喪尸人有年命衰弱至於喪死之處而心意忽有所畏惡其身內尸蟲性既忌惡便更接引外邪共爲疹病其發亦心腹刺痛脹滿氣急但逢喪處其病則發故謂之喪尸聖濟總錄論曰諸尸爲病固不一其最重者爲五尸若得之疾速如飛走狀者名飛尸停通不消者爲遁尸沈痼在人臟腑者爲沉尸衝風則發者爲風尸隱伏積年不除者爲伏尸唯此五尸之氣變態多端各各不同大率皆令人沈沈默默痛無常處五尸之外復有尸氣雖各有證然其爲病大同小異而已治法亦可通以一法治之。類用方藥許叔微普濟本事方治飛尸者遊走皮膚穿臟腑每發刺痛變作無常遁尸者附骨入肉攻鑿血脉每發不可得近見尸喪聞哀哭便發風尸者淫躍四肢不知痛之所在每發昏沉得風雪便作沉尸者纏骨結臟衝心脇每發絞切遇寒冷便作注尸者舉身沉重精神錯雜常覺昏廢每節氣致變輒成大惡皆宜用此方忍冬葉剉數斛煮令濃取汁煎之服如雞子大一枚日三太一神精丹蘇合香圓治此

Copyright 2002, Kyoto University Library

疾第一李仲南永類鈐方飛遁風三尸諸症風鬼轉惡四症中惡卒忤尸厥鬼擊鬼魔鬼魅三尸諸蟲在人身與人俱生與鬼靈外邪引接飛走停遁往來在人肌肉血脉之間發作之狀腹痛霍亂精神沈黙雜錯變狀多端症者住也連滯停著注易傍人中則忤忤犯也忤則魘魘屈也人卧而魂氣外揚外邪沾染而成諸証皆相似傳變則爲症矣脉緊大而浮者死緊細而微者生通心腹痛及五積門　諸尸症中惡明雄黄大塊者磨熱酒服又乾薑炮桂心各半兩鹽一錢炒作末新汲水調一錢又烏臼根皮濃煎汁一合調下朱砂末一錢又忌冬藤莖葉煮汁時温服又亂髮灰半兩杏仁半兩去皮尖雙仁鍊蜜圓梧桐子大温酒日下二十圓又桃仁五十箇湯炮去皮尖雙仁煮温服當吐爲效不吐非症也有近死尸惡氣入腹終身不愈以阿魏三兩細研每用一分作餛飩十餘枚煮熟食之日日服滿十日永差惡症腹痛不可忍吳萸湯七遍微炒半兩桂心一兩作末熱酒調下又獨頭蒜一箇香墨如棗大搗和醬汁一合頓服阿魏末只以熱酒調服立差　中惡心神煩悶腹脅刺痛韮根一把烏梅七箇吳茱萸制一分水煎温服又韮根搗汁灌鼻或口中又竹管令人互吹兩耳中即活又刺其耳鼻中出血即活入一寸爲則鬼魘皂角末雄黄末桂心末生菖蒲末麝香末皆效又牽牛臨其鼻上二百息半舐即差不舐以鹽塗面即舐又炙鼻下人中三壯名鬼客廳又指爪下各三壯治五絶一自縊二墻壓三溺水四魘寐五産乳用半夏一兩細末吹大豆許入鼻中即活心下温者一日尚亦可治倉卒生薑汁調蘇合香丸效　又常帶雄黄左腋下終身不魘

方

葛洪肘後備急方五尸者飛尸遁尸風尸沈尸尸注也今所載方兼治之其臟腹痛脹急不得氣息上衝心胸旁攻兩脇或磔掣涌起或寧引腰脊兼治之方破雞子白頓吞之口閉者內喉中搔頓令下立差

又方　雞子白頓吞七枚不可再服

又方　炒當陸根熱以囊貯以更番熨之冷復易雖有五尸之名其例皆相似而有小異者

凡五尸即身中屍鬼接引也共爲病害經術甚有消滅之法後世不能用今復撰其經要以救其敝方雄黄一兩大蒜一兩令相和似彈丸許與二合熱酒中服之須臾差未差更作已有疹者常畜此藥也

又方　乾薑桂分等末之鹽三指撮熬令青米合水服之即差

Copyright 2002, Kyoto University Library

又方　搗蔌藥子蜜丸服如胡豆大二丸日三
又方　粳米二升水六升煮一沸服之
又方　猪肪八合銅器煎小沸投苦酒八合相和頓服即差
又方　搖地作小坎水滿中熟攪取汁服之
又方　取屋上四角茅內銅器中以三尺布覆腰著器布上燒茅令熱隨痛追逐蹤下痒即差若瓦屋削取四角柱燒之亦得大神良者也
又方　桂一兩薑一兩巴豆三枚合搗末苦酒和如泥以傅尸處燥即差
又方　烏臼根剉二斤煮令濃去滓煎汁凡一斤則入水五升服五合至一升良
又方　燒亂髮熬杏仁等分搗膏和丸之酒服梧桐子大三丸日五六服
千金云姚氏猪膏和
又方　龍骨三分藜蘆二分巴豆一分搗和井花水服如麻子大如法丸
又方　漆葉暴乾搗末酒服之
又方　鼈肝一具熟煮切食之令盡亦用蒜蘸
又方　斷鼈頭燒末水服可分爲三度當如肉者不盡後發更作
又方　雄黃一分梔子十五枚芍藥一兩水三升煮取一升半分再服

又方　梔子二七枚燒末服
又方　乾薑附子各一兩桂二分巴豆三十枚去心並生用搗篩蜜和搗萬杵服二丸如小豆大此藥無所不治
孫思邈千金要方　蜥蜴圓治癥堅水腫飛尸遁尸寒尸喪尸尸注骨血相注惡氣鬼忤蛄毒邪氣往來夢寤存亡流飲結積虎狼所齧痴犬所咋鴆毒入人五臟服藥以殺其毒毒即消婦人邪氣鬼忤亦能遣之之方

蜥蜴　蜈蚣各二兩　蚕蟲
地膽五十枚　蜚蠊十四枚　杏仁各三十枚
蜚蠊四十枚　朴消七分
巴豆七分　鬼督郵
桃奴　桑赤雞
犀角各二兩　乾薑四分　虎骨六分
芍藥　甘遂各五分　款冬花參分
甘草一兩
右二十味別治巴豆杏仁如膏內諸藥末研調下蜜擣二萬杵丸如麻子大食前服三丸日一不下加之不取吐下者一丸旦服有人風冷注癖堅二十年得愈飛尸鬥聖惠方無蜈蚣
大附著散治五尸疰忤與前狀同者方
黃芩　由跋　椒目　細辛

Copyright 2002, Kyoto University Library

雄黄　乾薑
犀角　麝香
桂心各半兩　眞珠三分
右十五味治下篩酒服一錢匕日三以知爲度

王燾外臺秘要方丹砂丸　刪繁療五尸蠱症中惡客忤心腹刺痛

丹砂研　乾薑
烏頭炮各四分　芍藥
吳茱萸一合
右九味擣篩蜜和爲丸如大豆服三丸日三清飲進之忌生血物猪肉生葱總録有巴豆

古今録驗八毒赤丸　療五尸癥積及惡心痛蠱症鬼氣無所不療即是李子豫赤丸方出胡録

雄黄研　貲珠研
牡丹皮　巴豆去皮心熬附子炮
蜈蚣一枚炙去足
右八味擣篩蜜和丸服如小豆二丸日一極得吐下欲長將服者可減一丸忌猪肉狸肉蘆笋生血物等

五尸丸　療諸尸症方

芍藥　桂心各八分　吳茱萸一合　丹砂研
芎藭　烏頭炮　乾薑各四分　蜀椒一兩去目汗
附子人五分　巴豆四十枚去心皮熬
右十味擣下篩蜜和丸如大豆一服三丸日三忌猪肉生葱蘆笋生血物等胡洽有芜花四分野葛皮二分爲十二味

太平聖惠方川椒圓　治諸尸寒熱症氣流行皮中久病著牀肌肉枯盡四肢煩熱嘔逆不食傷寒時氣惡症忤口噤不開心痛

川椒一兩去目及閉口者微炒去汗　人參三分去蘆頭
麝香一分細研　細辛三分
川大黄一兩剉碎微炒　甘草半兩炙微赤剉
紫菀半兩去苗土　赤茯苓三分
乾薑一分炮裂剉　真珠一分細研
附子半兩炮裂去皮臍　朱砂一分細研
野葛一分　川烏頭一兩炮去皮臍　桂心三分
雄黄一分細研　蜈蚣一枚微炙去足　鬼臼一分去鬚

巴豆三十枚去皮心研紙裹壓去油
右件藥擣羅爲末入研了藥及巴豆都研令勻鍊蜜和擣五七百杵
圓如菉豆大每服不計時候以煖酒下三圓
牛黃圓治諸尸及中惡疰忤不惻之病
牛黃一分細研　川大黃三分剉微炒
附子一分炮裂去皮臍　雄黃一分細研
細辛一分　人參一分去蘆頭
鬼臼一分去鬚　莽草一分微炙　朱砂一分細研
麝香半兩細研　川烏頭一分炮裂去皮臍
紫苑半兩洗去苗土　眞珠一分細研
鬼箭羽半兩　赤茯苓半兩　甘草一分炙微赤剉
地膽五枚糯米拌炒令黃色去翅足　乾薑三分炮裂剉
芫菁七枚糯米拌炒令黃色去翅足　桂心半兩
擣鷄半兩微炒　野葛一分
蜥蜴二枚微炙
右件藥擣羅爲末入研了藥及巴豆都研令勻鍊蜜和擣五七百杵
圓如菉豆大每服不計時候以温酒下三圓

犀角圓治諸尸百病惡氣腹內疼痛毒腫宜服
犀角屑半兩　天雄半兩炮裂去皮臍　鬼臼半兩去鬚
莽草半兩微炙　眞珠半兩細研　川大黃半兩剉碎微炒
雄黃半兩細研　蜈蚣五節微炙　貝齒五枚燒赤集驗作龍齒
川烏頭半兩炮裂去皮臍　麝香一分細研
巴豆十五枚去皮心研紙裹壓去油　羚羊角屑半兩
桂心半兩
右件藥擣羅爲末入研了藥及巴豆都研令勻鍊蜜和擣五七百杵
圓如梧桐子大每空腹以粥飲下一圓漸增至二圓卒腰痛飛尸脈
大豆一大圓若惡氣腫以醋和塗之甚良以囊盛之男左女右繫之
臂上祛邪氣極效
王壺圓治諸尸
雄黃半兩細研　附子半兩炮裂去皮臍
微炙　礬石半兩燒半日研細　朱砂一兩細研水
飛過　巴豆半兩去皮心研紙裹壓去油　藜蘆半兩去蘆頭
右件藥以旦相日令齋戒天晴明時合之擣羅爲末入巴豆研了藥

Copyright 2002, Kyoto University Library

更研令勻鍊蜜和擣一二千杵圓如菜豆大瓷合盛安清淨處收每
服不計時候以温酒下三圓
朱砂圓治諸尸蠱疰中惡客忤心腹刺痛宜服
朱砂一兩細研水飛過　芎藭半兩　芫花三分醋拌炒令乾
赤芍藥一兩　川烏頭三分炮裂去皮臍
心研紙裹壓去油　乾薑半兩炮裂剉
七遍焙乾微炒　野葛半兩　吳茱萸一分湯浸

右件藥擣羅爲末入巴豆朱砂都研令勻鍊蜜和擣五七百杵圓如
梧桐子大每服不計時候以温酒下三圓或粥飲下亦得
又方聖濟總録卒中飛尸沉尸風尸腰痛脹急不得氣息上衝心胸及攻
兩脇或磔塊踊起或攣引腰脊雄黃丸
雄黃一兩細研　大蒜一兩煨熟

右件藥擣羅爲末入巴豆朱砂都研令勻鍊蜜和擣五七百杵圓如
梧桐子大每服不計時候以温酒下三圓或粥飲下亦得
又方聖濟總録卒中飛尸沉尸風尸腰痛脹急不得氣息上衝心胸及攻
兩脇或磔塊踊起或攣引腰脊雄黃丸
雄黃一兩細研　大蒜一兩煨熟

右件藥同研和圓如彈子大以熱酒二合研服一圓須臾當差未差
再服之總録云有尸疹者常宜預收此藥
雄黃圓治諸尸癥積及中惡心痛蠱疰鬼氣宜服
雄黃細研　真珠細研　白礬燒令汁盡牡丹
附子炮裂去皮臍　藜蘆去蘆頭炙　桂心已上各一兩
蜈蚣一枚微炙去足　巴豆半兩去皮心細研紙裹壓去
油

右件藥擣羅爲末入研了藥及巴豆都研令勻鍊蜜和擣五七百杵
圓如梧桐子大每服不計時候以粥飲下三圓
赤芍藥圓治諸尸鬼疰中惡心痛
赤芍藥一兩　吳茱萸半兩湯浸七遍焙乾微炒
朱砂半兩細研　川烏頭半兩炮裂去皮臍　乾薑半兩炮裂剉
川椒半兩去目及閉口者微炒去汗　桂心一兩

右件藥擣羅爲末入朱砂研令勻鍊蜜和擣五七百杵圓如梧桐子
大每服不計時候以煖酒下十圓
又方　雄黃一兩細研　酥一兩
右件藥相和圓如彈圓大內二合熱酒中研服之須臾服差已有疹
者常擂此藥甚良
又方　烏臼根皮一斤剉
朱砂二兩細研水飛過

Copyright 2002, Kyoto University Library

右件藥用水五升先煮烏臼根令濃去滓不計時候用汁一合調下朱砂一錢

又方

亂髮灰一兩細研　皮尖雙仁麩炒微黃　桂心半兩　杏仁一兩湯浸去皮尖雙仁麩炒微黃

右件藥同細研鍊蜜和圓如梧桐子大不計時候以煖酒下五圓

又方

龍骨三分　藜蘆半兩去蘆頭微炙　巴豆一分去皮心研紙裹壓去油

右件藥擣羅爲末入巴豆研令勻鍊蜜和圓如麻子大每服空腹以井華水下一圓

聖濟總錄雄黃丸治五尸疰積及中惡心痛蟲注鬼氣

雄黃研　丹砂研　礬石煆　牡丹皮　巴豆去皮心膜麩炒研出油盡藜蘆去蘆頭炙　附子炮裂去皮臍　各一兩　蜈蚣去足炒一枚

右八味擣研爲末鍊蜜丸如小豆大每服二丸米飲下食前服

丹參丸治五尸蠱注中惡客忤心腹刺痛

丹參微炒一兩　芎藭一兩半　芫花醋炒　烏頭炮裂去皮臍　野葛皮炙黃半兩　乾薑炮各一兩　桂去麁皮一兩半　吳茱萸湯浸焙炒半兩　蜀椒去閉口并目炒出汗研出油盡一十枚

右一十二味擣研爲末鍊蜜丸如小豆大每服三丸米飲下日三服

雄黃丸治五尸注百毒惡氣飛尸客忤無所不治

雄黃研　鬼臼去毛炙　莽草各二兩　蜈蚣去頭足炙一枚　巴豆去皮心膜炒研出油盡六十枚

右五味擣研爲末鍊蜜丸如小豆大每服一丸至二丸米飲下得利即愈

治五尸鬼注百毒惡氣散方

桂去麁皮　乾薑炮各一兩

右二味擣羅爲散每服三錢匕用炒鹽半錢匕溫水同調服之

類集本草諸方五尸之症並諸鬼邪爲害其病乃有三十六種九十九種

Copyright 2002, Kyoto University Library

大略使人寒熱淋瀝不知其所苦沉困漸至於死死後傅以傍人乃至滅門覺如此證候者便宜急治獺肝一具陰乾杵末水服方寸匕日三未差再作神效

趙素風科集驗方桃奴湯治五尸及心腹暴痛並宜服之

桃奴　當歸去蘆　人參去蘆　乾薑炮
芎藭　甘草炙　桂心各三兩　鬼箭
犀角屑各一兩　麝香半錢研

右爲咬咀每服四錢水二盞煎至一盞半去粗温服不拘時候日進二服若腹脹者加大黄一兩

太一備急散治卒暴中惡客忤五尸入腹鬼刺鬼癖及中蠱症吐血心腹痛滿幷陰毒傷寒六七日不瘥並皆治之聖惠方亦名雄黄散

雄黄研水飛　硃砂各二兩研水飛　川椒
桂心　芫花各半兩醋拌炒　芭豆去皮心膜油
蔾蘆各二錢半附子炮去皮臍野葛七錢半

右爲細末盛於瓷器内封之勿令泄氣若有急疾者每服一錢温水調下不拘時候老幼減半服之病在頭自齗病在膈自吐病在腹自利此藥如湯泡雪隨手而應不可不知

雄黄丸治諸尸癥積及中惡心痛蠱症鬼氣並宜服之

雄黄水飛　白礬枯　牡丹皮　附子炮去皮臍
蔾蘆炙　桂心　真珠研各一兩　蜈蚣一條炙

芭豆半兩去皮心膜油

右爲細末入芭豆霜同研令勻煉蜜和搗五七百下丸如梧桐子大每服三丸用温米飲湯送下温酒送下亦可不拘時候

飛尸

論

巢元方病源飛尸者發無由漸忽然而至若飛走之急疾故謂之飛尸其狀心腹刺痛氣息喘急脹滿上衝心胸者是也聖濟總録論曰飛尸者其狀令人心腹刺痛氣息喘急脹滿上衝心胸是也

方

葛洪肘後備急方飛尸入腹刺痛死方凡犀角射罔五注丸並是好藥別在大方中治卒有物在皮中如蝦蟆宿昔下入腹中如柱不動搔掣痛不可堪過數日即煞人方巴豆十四枚龍膽一兩半夏生於各一兩桂一

Copyright 2002, Kyoto University Library

斤半合搗碎以兩布囊貯蒸熱更番以熨之亦可煮飲少少服之此本在雜治中病名曰陰尸得者多死

孫思邈千金要方小附著散治飛尸賊風發時急痛不在一處針則移發一日半日乃瘥須臾復發者方

細辛　甘草一作莽草天雄各一分　桂心參分
附子　烏頭　貞珠各半兩

右九味治下篩酒服方寸匕不知稍增以知為度胡洽有蜀椒四分不用桂心附子

大附著散主一切蛊尸鬼注風痺百處痛如針刀刺痛嘔逆澼飲五勞七傷萬病方

附子七分炮去皮　烏頭七分炮去皮
蜈蚣二枚炙　芫青八分
乾薑七分　細辛七分　雄黃七分　朱砂七分
莽草七分　鬼臼七分　蜥蜴二枚　人參七分

右一十二味擣散酒服半錢匕日再

王燾外臺秘要方瓜蒂散集驗療飛尸

瓜蒂　赤小豆各一分　雄黃二分研

右三味擣下細篩一服五分匕稍增至半錢匕以酪服藥廣濟同廣濟療卒中惡心腹絞刺氣急脹奄奄欲絶

走馬湯備急張仲景療飛尸總錄云飛尸入腹脹滿刺痛氣息喘急

巴豆二枚去心皮　杏仁二枚去尖皮

右二物綿纏搥令極碎投熱湯二合指捻取白汁便飲之食頃當下老小量服之通療鬼擊病忌野猪肉蘆笋文仲同此方已見卒疝中正療飛尸故不刪也　王好古醫壘元戎入三陽經已豆例

太平聖惠方細辛散治飛尸在人皮中又名惡脉又名賊風發時頭痛不在一處針灸則移發時一日半日乃微差須臾便發

細辛一兩　天雄三分炮裂去皮臍　莽草一分微炙
桂心三分　附子一兩炮裂去皮臍　乾薑一兩炮裂剉
貞珠半兩細研　川烏頭一兩炮裂去皮臍　雄黃半兩細研

右件藥擣細羅為散入研了藥令勻每服不計時候以煖酒調下一錢朱砂散治飛尸疾腫光如油色走無定處宜服

Copyright 2002, Kyoto University Library

斤半合搗碎以兩布囊貯蒸熱更番以熨之亦可煮飲少少服之此本在雜治中病名曰陰尸得者多死

孫思邈千金要方小附著散治飛尸賊風發時急痛不在一處針則移發一日半日乃瘥須臾復發者方

細辛　甘草一作莽草天雄各一分　柱心參分
附子　烏頭
眞珠各半兩

右九味治下篩酒服方寸匕不知稍增以知為度胡洽有蜀椒四分不用柱心附子

大附著散主一切蛰尸鬼注風痺百處痛如針刀刺痛嘔逆澼飲五勞七傷萬病方

附子七分炮去皮　烏頭七分炮去皮
蜈蚣二枚炙　芫青八分　雄黃七分　朱砂七分
乾薑七分　細辛七分　蜥蜴二枚
莽草七分　鬼臼七分　人參七分

右一十二味擣散酒服半錢匕日再

王燾外臺秘要方仍帶散集驗療飛尸

仍帶　赤小豆各一分雄黃二分研

右三味擣下細篩一服五分匕稍增至半錢匕以酪服藥廣濟同廣濟療卒中惡心腹絞刺氣急脹奄奄欲絶

走馬湯備急張仲景療飛尸總録云飛尸入腹脹滿刺痛氣息喘急

巴豆二枚去心皮　杏仁二枚去尖皮

右二物綿纏捶令極碎投熱湯二合指撿取白汁便飲之食頃當下老小量服之通療鬼擊病忌野猪肉蘆笋文仲同此方已見卒痂中正療飛尸故不刪也　王好古醫壘元戎入三陽經已豆例

太平聖惠方細辛散治飛尸在人皮中又名惡脉又名賊風發時頭痛不在一處針灸則移發時一日半日乃微差須臾便發

細辛一兩　天雄三分炮裂去皮臍　莽草一分微炙
柱心三分　附子一兩炮裂去皮臍　乾薑一兩炮裂剉
眞珠半兩細研　川烏頭一兩炮裂去皮臍　雄黃半兩細研

右件藥擣細羅爲散入研了藥令勻每服不計時候以煖酒調下一錢朱砂散治飛尸疾腫光如油色走無定處宜服

Copyright 2002, Kyoto University Library

朱砂一兩細研水飛過　黃連一兩去鬚黃蘗一兩剉
陳橘皮一兩湯浸去白瓤焙
右件藥擣細羅爲散入朱砂更研令勻每服不計時候以熱酒調下二錢

鬼曰圓治一切勞疾飛尸鬼疰等
鬼曰半兩去鬚川升麻三分　麝香一錢　柴胡一兩去苗
右件藥擣羅爲末鍊蜜和擣三二百杵圓如梧桐子大每服不計時候以煖酒下十圓日三服

聖濟總録雄黃散治一切飛尸鬼注身痛如刺
雄黃研　甘草炙剉　黃芩去黑心各半兩
梔子去皮　芍藥剉碎微炒各一兩
右五味擣羅爲散每服以溫酒調下二錢已日再服不拘時候

許叔微普濟本事方雄朱散治因喪驚憂悲哀煩惱感尸氣而成諸變不已似冷似熱風氣觸則發
雄黃　朱砂　桔梗炒　羌活
當歸　升麻　川烏　龍齒

犀角　芍藥　鬼箭炒　白僵蚕炒
川芎　南星炮　山梔子　陳皮
木香　白朮　虎頸骨醋炙　紫蘇子炒
莽草　枳殼　檳榔二箇　黃芩以上各等分

麻黃半兩　蜈蚣二條酒炙　乾蝎炒一分
右細末每服二錢酒調下日三服項在徽城日嘗修合神精丹一料

庚申予家一婦人夢中見二蒼頭一在前一在後手中持一物前者云到也未後應云到也擊一下爆然有聲遂覺覺後心一點痛不可忍昏悶一時許予忽憶神精丹有此一證取三粒令服之遂至府過廳少頃歸已無病矣云服藥竟痛止神醒令如常矣日後相識稍有邪氣與一二服無不應驗方在千金中治中風之要藥但近世少得曾青磁石爲難合爾

類集本草諸方陳藏器鬼氣注忤飛尸酒及水磨海棠服之
趙素風科集驗方大岩蜜湯治飛尸遁尸發作無時搶心脹滿脇如刀刺并寒氣入腰腰中絞痛及治陰毒傷寒之證並宜服之
梔子十五枚　甘草炙　熟地黃　細辛去苗

Copyright 2002, Kyoto University Library

赤茯苓去皮　吳茱萸
當歸去蘆　桂心
右爲吹咀每服三錢水一盞半煎至一盞去粗食後温服　若大便不通加大黃五錢

小岩窗湯治飛尸入腹悶絶絞痛及治中風角弓反張口噤下利不省人事並宜服之

大黃二兩　甘草炙
赤芍藥　乾薑炮
雄黃研水飛　青羊脯各一兩　吳茱萸五錢
右爲吹咀每服三錢水一盞半煎至一盞去粗温服不拘時候

茵芋散治飛尸鬼症及治男子婦人風邪相搏憂愁思慮喜怒無常或半年或三四月之内復發皆可治之

茵芋　桂心
菖蒲　茜根

桑寄生　白朮去蘆各三兩
右爲細末每服二錢温酒調下不拘時候日進二服合藥時勿令人見

素當時大方　大附散治飛尸鬼擊中惡吐血寒熱嘔逆百處疼痛狀如錐刺針灸流移痛無常處停滯日久變爲症疾肌肉消瘦咳嗽多痰兩目睛疼四肢乏力夜夢紛紜常多嗔怒

朱砂　雄黃　細辛　莽草
附子炮去皮臍　乾薑　川椒去目　人參
烏頭各一兩半炮去皮臍　蛇青半兩　鬼臼一兩三錢
蜥蜴　蜈蚣
右爲細末每服半錢空心酒調下

劉淵然濟急仙方　紫河車丹治飛尸鬼症虛勞羸瘦喘嗽氣　其法取男子首生胞衣先以皂水洗淨次以銚子内用米醋堪洗控干將一小小焙籠以紙周圍密糊不令失火氣或無小焙籠只用籃子去繫密糊安紫河車於上用烈火焙更將盆子蓋之焙令極乾約只有十二三文重候極乾至乾了更入後藥

人參二兩半　白朮一兩炒　木香半兩　白茯苓一兩
伏神一兩　當歸一兩　熟地黃一兩　乳香四錢另研
沒藥四錢　朱砂二錢另研入射二分

Copyright 2002, Kyoto University Library

右件爲細末用諸藥和勻紅酒糊爲丸如梧桐子大每服五十丸煎人參湯下空心日午四服煉蜜丸亦得

遁尸

論

巢元方病源 遁尸者言其停遁在人肌肉血脉之間若卒有犯觸即發動亦令人心腹脹滿刺痛氣息喘急傍攻兩脇上衝心胷羞後後發停遁不消故謂之遁尸也**聖濟總録**論曰遁尸謂尸埋伏滓注連滯在於胷腹肓膜之間尋常如無病人若因喜怒不節飲食傷重其隱伏之疾發則心腹脹痛連及肢胷氣喘促急不得安卧者是其證也

脉

王叔和脉經 緊而急者遁尸

方

孫思邈千金要方 鶴骨圓治遁尸飛尸積聚胷痛連背走無常處或在臟或腫在腹或奄奄然而痛者方

鶴骨 參寸 丹砂一作丹參 牡蠣一作牡丹 雄黄 莽草 各四分 藜蘆 斑猫 芫青 各十四枚 巴豆四十枚 蜈蚣一枚

右十二味爲末蜜丸如小豆每服二丸日三以知爲度

治遁尸尸疰心腹刺痛不可忍者方 風科集驗服熱藥不効但覺氣息急者宜先服甘草汁一升停息少時後貼此藥其痛立止並治瘧痕氣塊疼痛及治女人血痛發作無時

挂心

乾薑 各一兩 巴豆人二兩

右三味治下篩以上酢和如泥傅病上乾即易之

治遁尸尸疰心腹及身有痛處不得近者方

取艾小按令碎著痛上厚一寸餘熱湯和灰令強熱置艾上冷即易不過二三度瘥

治遁尸飛尸又治暴風毒腫流入四肢頭面方

白芥子一升蒸熟擣以黄丹二兩攪和分作兩分用踈布袋盛更蒸使熱以薄痛上當更迭蒸袋常使熱薄之如此三五度即定

王燾外臺秘要方 廣濟療初得遁尸及五尸經年不差心腹短氣方

鶴骨 三寸炙 羚羊鼻二枝炙令焦 麝香二分研 蜥蜴一枚去翅足炙 乾薑一兩 斑猫十四枚去翅足熬

Copyright 2002, Kyoto University Library

巴豆五枚去心皮熬令黑　芫青二十枚去翅足熬
藜蘆一兩去蘆頭熬令黃　雞屎白三兩熬

右十味擣篩蜜和丸空腹以飲服如小豆三丸日二服稍加至六七丸以知爲度至吐利忌生冷油膩豬肉蒜粘食陳臭蘆笋一方無斑猫雞屎白巴豆芫青藜蘆

又初得遁尸鬼疰心腹中刺痛不可忍方　聖惠作木香散

青木香六分　丁香六分　鬼箭羽　桔梗
紫蘇　橘皮　當歸各八分　生薑十二分

檳榔十四分　桃枭十四枚

右十味切以水九升煮取三升絞去滓分爲三服日晚再以快利爲度忌如藥法一方無橘皮桃枭

太平聖惠方治遁尸五疰心腹滿脹疼痛不可忍宜服此方

木香三分　鬼箭羽一兩　桔梗一兩去蘆頭
當歸一兩剉微炒　檳榔一兩半　紫蘇莖葉一兩

右件藥擣篩麁羅爲散每服三錢以水一中盞入生薑半分煎至六分去滓不計時候温服

聖濟總録天雄散治遁尸注在傍人或入腹中化爲蠱毒有聲或在咽喉或入諸脉不在一處入人腹內蠱成蝕人五臟入心令人面赤入肺令人面白少氣入肝令人面青善怒轉筋入腎令人呻吟面黑腰痛耳聾入脾令人面黃不嗜食飲羸瘦小便數多中噎塞嗔喜無常及妖魅百注爲病

天雄炮裂去皮臍一兩　蜈蚣去足微炒一枚
莽草微炒一兩　雄黃研如粉二兩　乾薑炮裂二兩

烏頭炮裂去皮臍一兩半　真珠研如粉一兩半
桂去麁皮二兩　蜀椒去目并閉口微炒出汗一兩半

細辛去苗葉一兩半　芫青去足翅微炒四十九枚
丹砂研如粉一兩半　防風去叉一兩半

斑猫去翅足微炒三十五枚　犀角鎊一兩　鬼臼去毛微炒一兩

右一十六味擣羅爲散每服一錢匕空心以清酒調下日再服

麝香丸治遁尸經年不差心腹刺痛短氣

麝香研半兩　蜥蜴去頭足微炙一兩

乾薑炮裂一兩　鷄屎白微炒二兩
殺羊鼻炙令焦黃二枚　鸛骨微炒三寸
巴豆去皮心熬炒去油盡五枚　芫青去翅足微炒二十枚

Copyright 2002, Kyoto University Library

藜蘆去蘆頭微炙一兩
丹砂研如粉一兩

右一十二味擣研爲末拌勻鍊蜜和丸如小豆大每服空心以米飲一二丸日二服稍加至五丸以吐利爲度

趙素風科集驗方 烏頭煎治卒中遁尸心腹刺痛並宜服之

烏頭五枚生去皮臍
甘草炙各三兩 赤芍藥
右爲咬咀每服四錢水二盞生姜五片煎至一盞去粗入蜜半兩再煎一二沸温服不拘時候日進二服

風尸

論

巢元方病源 風尸者在人四肢循環經絡其狀淫躍去來沈沈默默不知痛處若衝風則發是也

方

太平聖惠方 甘草散治風尸及中惡賊風寒氣入腹疠痛飛尸遁尸發作無時搶心脇如刀刺口噤宜服之

甘草一兩炙微赤剉
當歸一兩剉微炒
桂心一兩 赤芍藥一兩
附子一十五枚吳茱萸一兩湯浸七遍焙乾微炒

右件藥擣麁羅爲散每服四錢以水一中盞煎至六分去滓不計時候温服

川大黃散治風尸及卒腹風遁尸邪鬼五症心腹刺痛宜服

川大黃一兩半剉碎微炒
當歸一兩半剉微炒
去皮臍 桂心一兩
赤芍藥一兩 川烏頭一兩炮裂去皮臍

右件藥擣篩爲散每服四錢以水一中盞入生薑半分蜜半合煎至六分去滓不計時候温服

金牙散治風尸症忤鬼氣心腹刺痛

金牙一分細研 由跋一分
麝香一分細研 牛黃一分細研
天雄半兩炮裂去皮臍 川烏一兩去目及閉口者微炒去汗
真珠半兩細研 桂心半兩

Copyright 2002, Kyoto University Library

細辛三分　雄黃半兩細研　乾薑半兩炮裂剉
黃連三分去鬚　蜈蚣一枚微炙去足

右件藥擣細羅爲散入研了藥令勻每服以煖酒調下一錢不計時候服

萬病散治風尸及飛尸鬼症風痺身上痛如針刀所刺嘔逆痰癖除五勞七傷

附子炮裂去皮臍　川烏頭炮裂去皮臍
朱砂細研　芜青糯米拌炒令黃色去翅足　川椒去目及閉口者微炒去汗　雄黃細研
細辛　莽草微炙
蜈蚣一枚微炒去足　蜥蜴一枚微炙

右件藥擣細羅爲散不計時候以温酒調下半錢

尸注

論

巢元方病源尸注病者則是五尸內之尸注而挾外鬼邪之氣流注身體令人寒熱淋瀝沈沈默默不的知所苦而無處不惡或腰痛脹滿喘急不得息或墜墮踊起或攣引腰脊或舉身沈重精神恍覺懵謬每節氣改變輒致大惡積月累年漸就頓滯以至於死死後復易傍人乃至滅門以其尸病注易傍人故爲尸注孫思邈千金要方論曰凡諸心腹痛脹衆方熱藥入腹寂然不動但益氣息急者此尸注病也宜先服甘草汁一升消息少時服瞿麥湯盡一劑得下便覺稍寬并暴癥堅結宿食及女人血堅痛發作無定者神良聖濟總録論曰尸注者尸病注易於人也多因哭泣感染尸氣流注身體令人寒熱淋瀝沈沈默默不的知所苦而無處不惡或腰痛脹滿喘急不得息上衝心胷傍攻兩脅或墜墮踊起或攣引腰脊或舉身沈重精神不爽每更節令愈加頓滯不治者死死則注易傍人故名尸注

脉

巢元方病源診其注病脉浮大可治細而數難治

方

葛洪肘後備急方尸注鬼注病者葛云即是五屍之中尸注又挾諸鬼邪爲害也其病變動乃有三十六種至九十九種大略使人寒熱淋瀝怳怳默默不的知其所苦而無處不惡累年積月漸就頓滯以至於死死後復

Copyright 2002, Kyoto University Library

傳之旁人乃至滅門覺如此候者便宜治之方
取桑樹白皮曝乾燒爲灰得二斗許著甑中蒸盒氣浹便下以釜中湯三四斗淋之又淋凡三度極濃止澄清取二斗以漬赤小豆二斗一宿出曝乾乾復漬灰汁盡止乃濕蒸令熟以羊肉若鹿肉作羹進此豆飯初食一升至二升取飽滿微者三四斗愈極者七八斗病去時體中自覺疼痒淫淫或若根本不拔重爲之神驗也

又方 桃人五十枚破研以水煮取四升一服盡當吐吐病不盡三兩日更作若不吐非注

又方 杜衡一兩豆豉一兩人參半兩瓠子二七枚松蘿六銖赤小豆二七枚搗末散平旦温服方寸匕晚當吐百種物若不盡後更服之也

又方 獺肝一具陰乾搗末水服方寸匕日三一具未差更作姚云神良

又方 朱砂雄黃各一兩鬼臼茵芋各半兩巴豆四十枚去心皮蜈蚣兩枚搗蜜和丸服如小豆不得下服二丸姚氏燒髮灰熬杏仁紫色分等搗如脂豬脂和酒丸梧桐子大日三服差

又方 女子小兒多注車注船心悶亂頭痛吐有此疹者宜辟方
車前子車下李根皮石長生徐長卿各數兩分等麤搗作方囊貯半合繫水帶及頭若注船下暴燸水和此共帶之又臨入船刻取此船木燒作屑以水服之

孫思邈千金翼方治卒得尸疰毒痛往來方方見諸尸門肘後方

阿魏藥主一切尸疰惡氣療人有親近死屍惡氣入腹終身不愈遂至死亡醫所不療亦主一切疰神効方

阿魏藥叁兩碎之如麻子大

右一味以餳飩麵裹半兩熟煮吞之日三服之服滿二七日永差忌五辛油麵生冷酢滑以酒服之即差

王燾外臺秘要方刪繁療尸疰損鼻或聞哭聲或見尸常發死人席湯方
取死人眠席斬棺內餘棄路者一虎口長三寸止一物以水三升煮取一升爲一服立効

文仲療尸疰方 總録作蜀椒熨方
取新布裹椒薄疰上以熨斗火熨焦令汗出立驗 總録用蜀椒一斤

鸛骨丸療尸疰惡氣兼療百病方
鸛骨三寸炙聖惠用鸛鵲皮桂心三寸 蚤蟲十四枚去翅足焚 巴豆三十枚去心皮焚 斑猫十四枚去翅

Copyright 2002, Kyoto University Library

足癸。

右五味擣篩蜜和爲丸如小豆一服二丸日三服清飲進之忌野猪肉蘆笋生葱。

太平聖惠方赤茯苓散治尸疰發作無時心胃痛喘息急

赤茯苓三分　當歸半兩剉微炒　鬼箭羽三分　桂心三分　木香半兩　芎藭半兩　微黃總錄少升麻

右件藥擣麁羅爲散每服三錢以水一中盞煎至五分去滓溫服

鶴骨圓治尸疰邪氣流注悶絶時復發作寒熱淋瀝或腰痛脹滿

鶴骨一兩塗酥炙微黃飛過　麝香半兩細研　桂心三分　雄黃一兩細研水飛過　朱砂一分細研　川大黃三分剉碎微炒　蜈蚣一條微炙

右件藥擣羅爲末鍊蜜和擣三五百杵圓如梧桐子大每服不計時候煎桃枝湯下二十圓。

虎掌圓治尸疰寒熱不思食味心腰刺痛宜服

虎掌半兩湯洗七遍剉生薑汁拌炒乾　赤茯苓一兩　龍齒一兩細研　朱砂半兩細研　當歸三分剉微炒　阿魏一兩　蓬莪茂三分

右件藥擣羅爲末用酒煎阿魏成膏和擣百餘杵圓如梧桐子大每服不計時候煎生薑烏梅湯下二十圓。總錄少阿魏。

聖濟總錄阿魏丸治尸注心亂如醉狂言驚悸夢與鬼交精神錯謬疾勢數變。

阿魏半兩醋化去砂石麪和作餅炙研　安息香一兩酒化細研　木香　甘草炙剉　檳榔剉各半兩　皂莢十四挺如豬牙者酥炙去皮子　天靈蓋酥炙　麝香研　人中白研各一分　豉微炒一合

右一十味將六味擣爲細末與別研四味和勻鍊蜜丸如梧桐子大用童子小便一盞入烏梅三枚葱白三寸浸一宿煎數沸五更初下二十丸。

桂香湯治尸注發歇無時心腹切痛

木香　柴胡去苗各一兩　桂去麁皮　芍藥

Copyright 2002, Kyoto University Library

芍藥。　鼈甲去裙襴醋炙　乾薑炮
吳茱萸湯浸焙乾炒　常山各三分。

右九味麁擣篩每服三錢匕水一盞半煎至八分去滓温服不拘時。
神効蜜陀僧散治臨尸哭泣尸氣入腹沈滯臟腑有時發動取勞積。
蜜陀僧半斤煅醋淬細研控乾取六兩　京三稜煨擣末二兩
訶梨勒不去核生用擣末一兩

右三味合研令勻每服二錢匕用煮麪濃湯調下當晩不食臨卧一
服餘時勿服併服三夜次夜當下惡物不下第三夜加生牽牛子末
一錢匕同調下。

丹砂丸治五尸蠱注中惡客忤心腹刺痛方見諸症門外臺方
萬病丸治五勞七傷尸注所侵心腹疗痛飲食不化兩脅鼓脹皮膚變縮
等病。
遠志去心　澤瀉　石斛去根　栝子人別研
雲母水飛　石韋去毛　杜仲去麁皮炙　天雄炮裂去皮臍
牛膝去苗酒浸切焙　白茯苓去黒皮　菖蒲
山芋　熟乾地黄焙　肉蓯蓉酒浸切焙

續斷。　乾薑炮
五味子。　蛇床子炒　甘菊花。　桂去麁皮
防風去叉　白朮各一兩　山茱萸各半兩　桔梗炒
天門冬去心焙一兩半　附子炮裂去皮臍四枚
細辛去苗葉三分。

右二十七味擣羅爲末鍊蜜和杵千下丸如梧桐子大每服二十丸
空心温酒下春秋日再服夏季日一服冬季日三服如久服即減天
雄附子各一半。

防己散治尸疰傳尸服逐下藥後補虛
防己。　人參。　白茯苓去黒皮　鬼臼。
鬼箭羽。　附子炮裂去皮臍　麴炒各一分。

右七味擣羅爲散每服二錢匕以桃人研汁一盞煎至六分温服日
五服。

類集本草諸方尸注鬼注者葛云即是尸之一注又挾諸邪爲祟其病變
動有九十九種大略使人寒熱淋瀝沉沉默默漸至於死死後復傳旁人
宜急治挑人五十枚碎研以水煮取四升一服盡當吐三兩日不吐再服
也

Copyright 2002, Kyoto University Library

陳無擇三因方挑奴圓治心氣虛有熱恍惚不常言語錯亂尸注客忤厭夢不祥小兒驚癇並宜服之。

挑奴七枚別研爲末　辰砂半兩別研　桃仁十四枚去皮
麩炒別研爲末　生玳瑁銚過爲末一兩　牛黃別研碎一分
龍腦別研一分　雄黃用桃葉煮水研飛取三分　黑犀石上以水磨
澄去水取細末半兩　麝香別研一分　安息香一兩以無
灰酒斟酌多少研飛去砂土銀器中入桃仁琥珀熬成膏
琥珀別研三分

右爲細末和入前膏丸如雞頭大陰乾蜜器封閉淨室安置煎人參湯研下一丸食後臨卧服。

楊用道附廣肘後方于毋秘録治尸注燒亂髮如雞子大爲末服之差。食醫心鏡主傳尸鬼氣咳嗽瘀癖注氣血氣不通日漸羸瘦方挑人一兩去皮尖杵碎以水一升半煮汁著米煮粥空心食之。

趙素風科集驗方齊書曰有傴人患滯冷積年不差徐嗣伯爲診之曰此尸疰也當得死人枕煮服之乃愈於是往古塚中取挑枕已一邊腐服之即差。

艾餅子治遁尸尸疰心腹脹滿及身體疼痛者並宜用之。

右用艾不以多少揑成餅子放於病人痛處約一寸厚用器物盛熱湯或熱灰置於艾餅上熨之微温即換熨至三五次其痛自止大有神効。

太乙神精丹治客忤霍亂腹痛脹滿尸疰惡風癲狂鬼語蠱毒妖魅瘟瘧一切惡毒無所不治。

雄黃油煎七日雌黃　硃砂光瑩者　磁石
曾青各一兩　金牙石六錢

右各研細雄雌二黃硃砂醋浸三日曾青用好酒於銅器中浸紙封曝百日急用七日亦得如天陰用火焙乾六味同研合盛令藥滿得三分許以此準合子大小先以赤石脂末固縫外用六一泥固濟訖須候透乾以晴明六合吉日合別用泥作三箇柱子高五寸令平穩如鼎足狀安合子下置炭火三斤逐旋添炭常令及五斤只在合底不得過口假五日爲度放冷水中浸合子候泥透剥去泥將合子輕手取開其藥精英五色盡在蓋上亦有三色者純白爲上研細棗肉丸如粟米大每服一丸米飲服之如口噤牙緊斡前兩齒灌下即愈

Copyright 2002, Kyoto University Library

無亦可

六一泥法

礬石 黃泥 裹火燒一伏時研細 蚯蚓糞 黃礬 遠看如金絲色精明其色本綠以黃泥裹火燒通赤如血取出研細 鹹土 各一兩 鹽 各一兩 黃泥二斤

右同爲末以紙一處搗和成泥

尸氣

論

巢元方病源 尸氣者人有觸值死尸或臨尸其尸氣入腹內與尸蟲相接成病其發亦心腹刺痛脹滿氣急但聞尸氣則發故謂之尸氣

方

阮霖經驗良方 三神方能辟死氣

蒼术 二兩 米泔浸兩宿焙乾 白术 甘草 各半兩

右爲末每服二錢入鹽少許點服

辟穢丹能辟穢氣

細辛 半兩 甘松 一兩 川芎 二兩

右爲細末水丸彈子大久窖爲妙每燒一丸加麝香少許尤好

永樂大典卷之九百十一

二支

洞玄靈寶滅度五鍊生尸經

一曰鍊度五仙安靈鎮神法天尊時於長樂舍香林園中教化七千二百四十童子法事粗悉上智童子等前進作禮上白天尊今日侍坐懽樂難勝諸天開宥一切光明幽牢地獄積夜寒鄉三塗五苦餓鬼死魂並得開度還在福中三官息對生死並權而幽魂始開未入轉輪尸神奔落腐骸無津沉淪九土縱橫地官飛奪傍徨不能得還土府促會形尸無寧更受愁迫仰訴諸天今既開宥一切普新皇道既暢澤被十方伏聞天尊既垂大慈願普皇恩賜應度者度應生者生應轉者轉應還者還如宿緣未絕不得還者形尸故宅幽在九泉爲衆靈所迫不相容受飛魂無泊逮連于孫大化既興宜使普蠲不審法中復有何要可得申宣下告地官安鎮撫恤咸使得安九署右別營衛其身如蒙哀憐則普天懽泰生死無怨福流億劫世世無窮於是天尊普命

Copyright 2002, Kyoto University Library

諸天上帝無極太上大道君十方大聖衆至真諸君丈人飛天神王五老帝君南上好生度世司馬司録司命長生上聖玄和王女諸真人無鞅數衆一時復生今當更爲上智童子開諸法門申明龍漢玄都舊典九幽玉匱女青文拔度幽牢地獄積夜寒鄉三塗五苦餓鬼死魂令悉見光明宣告諸天各明王宇自然玄文普下諸天諸地水府日月星宿璇璣王衡三界五帝五嶽靈山九土靈官洞元洞淵洞空洞靈洞無無極無窮無高無下無形無色無音無響無大無小一切神靈明各任別令所統領宿謫罪魂善惡功過年歲日月事事列言分別故宅形骸所在隨其部界悉爲安恤地祇衛護經營供給無令搖動隨功成就使應還者還應度者度應轉者轉應還者還應生者生落地簡對絶水盟言除天文墨一切見明以今爲新於是四衆上智童子懽喜作禮同時舉手讚歎稱善是時三十二天帝君即坐各命飛天神人披紫陽玉臺開明真王匱出天中靈音自然玉書無量洞章以屬地官度一切人安尸鎮靈保魂録神其太黄皇曾天太明王元天清明何童天玄胎平育天元明文舉天七曜摩夷天虚無越衡天太極濛翳天合八天天有八字合六十四字分屬東方九炁天君以帝太玄女青符命告下東方土府九署靈官開度東方一切死魂安鎮尸形營衛撫邮無令地官祛迫搖動一如女青文金龍驛行其赤明和陽天玄明恭華天耀明宗飄天笠落皇茄天虚明堂耀天觀明端静天玄明恭慶天太煥極搖天合八天天有八字合六十四字分屬南方三炁天君以赤帝太玄女青符命告下南方土府九署靈官開度南方一切死魂安鎮尸形營衛撫邮無令地官祛迫搖動一如女青文金龍驛行其元載孔昇天太安皇崖天顯定極風天始黄老苦天太黄翁重天無思江由天上揲阮樂天無極雲誓天合八天天有八字合六十四字分屬西方七炁天君以白帝太玄女青符命告下西方土府九署靈官開度西方一切死魂安鎮尸形營衛撫邮無令地官驅迫搖動一如女青文金龍驛行其皓庭霄度天淵通元洞天翰寵妙成天麥樂禁上天無上常融天王隆騰勝天龍變梵度天平育貫奕天合八天天有八字合六十四字分屬北方五炁天君以黑帝太玄女青符命告下北方土府九署靈官開度北方一切死魂安鎮尸形營衛撫邮無令地官驅迫搖動一如女青文金龍驛行其上上上一炁上上上無極無頂無色大羅之天自然玉文總統中央黄元天君以黄帝太玄女青符命告下中央土府九署靈官開度中央一切死魂安鎮尸形營衛撫邮無令地官驅迫搖動一如女青文金龍驛行諸天

Copyright 2002, Kyoto University Library

各命飛天神人以天中靈音自然玉書女青符命普告五方五帝五嶽土府靈官即各休承符命尊奉大法皇道既明是時天朗炁澄三景停輪星宿洞曜璇璣不行河海靜默山嶽吞煙時和炁清金風拂塵天無浮翳日月灌津五苦解脫長夜開竅括樹生華死骸還人麟舞鳳翔飛鳴欣欣諸天踴躍散花稱善天尊欣暢而作頌曰赤明迴化混爾而分陰陽練變其道自然玄圖七轉至九仍還元命靈章無量洞篇無常之品炁總九晨陽光潛啓明景乘煙三回五練和以七津隨色蔚耀各皈本神大法簡度朽骸還人寶我妙道位登高眞回元五練至道上靈照耀日月洞照九明諸天開宥幽夜玄清朽骸起步練化自生噓吸靈和貫幽入冥神苻萬變飛魂反形乘煙駕空上造皇庭玉書告命土府太平一切受度普入光明有寶我文世世化生輕泄漏慢風刀相刑玉章靈文生朱光五靈結精煥十方四八分位合五行列宿日月陰陽通殖立天眞保上皇開化法門一切同彌羅大千道興隆今坐懽樂難爲常諸天踴躍奏靈章開我妙道悟少童令爾億劫生無窮九轉成眞位仙王祕之中襟慎勿揚天尊頌畢諸天上帝無極太上大道君十方無極至真大聖衆飛天神王五老帝君南上好生度世司馬司録司命長生上靈玄和玉女諸元君靈妃諸真人無數

數衆七千二百四十童子一時俱起捻香散花左回旋行三匝還北向作禮舉手彈指三十二天日月星宿一時俱明地下九幽無極洞淵光景玄徹無復閻明幽隱普見地藏發泄金玉露形山川溪澗一等緬平白骨受炁朽尸還魂九土清泰地官安寧衆生普度一切無偏大法流化皇道開張普告諸天日月星宿璇璣玉衡南斗北斗司命司録韓君主録南昌上官諸地諸水五嶽靈山三官九署十二河源長夜之府九幽之中四司五帝一切神明各尊承大法普同一慶以今爲新無上無下無極無窮無深無遠無幽無隱無邊無際無大無小無數無終一切神靈彈指告命休承敬從靈寶青帝練度五仙安靈鎮神九炁天文東方九炁青天承元始符命告下東方無極世界土府神鄉諸靈官今有太上清信弟子某甲滅度五仙託尸太陰今於某界安宮立室庇形后土明承正法安慰撫卹青靈哺飴九炁朝華精光充溢練餝形骸骨芳肉香億劫不灰東嶽太上明開長夜九幽之府出某甲魂神沐浴冠帶遷上南宮供給衣食長在光明魔無干犯一切神靈侍衛安鎮炁如元始明真舊典女青文黑書此文於青石上師拜黃繒章畢埋文於亡者尸形所住東鄉極墓界臨埋時師雲行禹步九步至所在東向讀大字及文畢叩齒二十四通嚥氣九過呪曰元

Copyright 2002, Kyoto University Library

始符命普告東方無極世界土府神鄉洞空洞無洞玄洞元九炁總司三界神官一切冥靈無極神王今日大慶青天始陽高駕臨正萬道開通甲乙受度託尸玄房太上清信弟子某甲滅度五仙沐浴拂飭衣裳形庇靈嶽地爲開張請以玉文安鎮神宮一切侍衛供給自然須臾尸上帝奉迎一如明真舊典施行畢便埋文土中也靈寶赤帝練度五仙安靈鎮神三炁天文南方三炁丹天承元始符命告下南方無極世界土府神鄉諸靈官今有太上清信弟子某甲滅度五仙託尸太陰今於某界安宮立室庇形后土明承正法安慰撫邮赤靈哺飴三炁丹池精光充溢練飭形骸骨芳肉香億劫不灰南嶽衡山明開長夜九幽之府出某甲魂神沐浴冠帶遷上南宮供給衣食長在光明魔無干犯一切神靈侍衛安鎮如元始明真舊典女青文青書此文於赤石上師拜黃繒章畢埋文於亡人尸形所住南鄉極墓界臨埋時師雲行禹步三步至所在南向讀大字及文畢叩齒二十四通嘘炁三過呪曰元始符命普告南丹無極世界土府神官洞空洞無洞玄自然三氣總司一切冥靈三界神王普監盟言今日上告太丹甲乙皈玄託尸九玄位齊飛天空受轉輪魂昇朱陵練度五仙功未洞真庇形土官開張四界安鎮靈宮在所營衛供給送迎無令搖動干犯神鄉

明真所告一切咸聞畢便埋文土中靈寶黃帝練度五仙安靈鎮神中元天文中央黃天承元始符命告下中央九壘土府洞極神鄉四統諸靈官今有太上清信弟子某甲滅度五仙託尸玄陰今於某界安宮立室庇形后土明承正法安慰撫邮黃元哺飴流注豐洞錬飭形骸骨芳炁香與神同元億劫長存中嶽嵩高明開長夜九幽之府出甲乙魂神沐浴冠帶遷上南宮供給衣食長存光明魔無干犯一切神靈侍衛安鎮如元始明真舊典青文朱書此於黃石上師拜黃繒章畢埋文於亡人尸形所住中央臨埋時師雲行禹步十二步至所在向戊己讀大字及文畢叩齒二十四通嘘炁十二過呪曰元始符命普告中元九壘土府洞極神鄉四維總靈十二神官黃元靈紐高極神鄉四維土皇今日大慶萬神臨軒甲乙受度託尸九玄魂升魄守庇形土官四極告命明朗開張安慰撫邮供給送迎無令搖動干犯神鄉明如太真一切咸聞畢便埋文土中靈寶白帝練度五仙安靈鎮神七炁天文西方七炁素天承元始符命告下西方無極世界土府神鄉諸靈官今有太上清信弟子某甲滅度五仙託尸太陰今於某界練飭形骸骨芳肉香億劫不灰西嶽華山明開長夜九幽之府出某甲魂

Copyright 2002, Kyoto University Library

神沐浴冠帶遷上天府供給衣食長在光明魔無干犯一切神靈侍衛安鎮一如元始明真舊典女青文黃書此文於白石上師拜黃繒章畢埋文於亡人尸形所住西鄉極墓界臨埋時雲行禹步七步至所在西向讀大宇及文畢叩齒二十四通閉炁七過呪曰元始符命普告西靈無極世界土府神明洞空洞無洞玄洞清七炁總司三界神庭西鄉一切萬炁冥靈無極神王監真度生今日五合少陰告盟甲乙受度五仙練形託尸幽户中房蹙經太上清信衆真所明地鄉開通萬神經營尸安魄鎮億劫長寧道成去世奉以靈軒一如明真休舊驛呈畢便埋文土中靈寶黑帝練度五仙安靈鎮神五炁天文北方五炁玄天承元始符命告下北方無極世界土府神鄉諸靈官令有太上清信弟子某甲滅度五仙託尸太陰今於某處安宮立室庇於后土明承正法安慰撫鄒玄靈哺飴五炁玉滋精光充溢練餘形骸骨芳肉香億劫不灭北嶽恒山明開長夜九幽之府出某甲魄神沐浴冠帶遷上天府供給衣食長在光明魔無干犯一切神靈侍衛安鎮如元始明真舊典女青文白書此文於黑石之上師拜黃繒章畢埋文於亡人尸形所住北鄉極墓界臨埋時師雲行禹步五步至所在北向讀大宇及文畢叩齒二十四通閉炁五過咒曰元始符命普告北元無極世界土府皇君洞宮洞無洞玄洞淵五炁總司三界高尊北鄉冥靈無極神君日吉時和玄天始分上聖臨慶北帝敷雲甲乙受度託尸幽門太上清信位齊十天五土藏形三官舉魄南宮沐浴朽骸生薰庇形靈阜億劫長存正道豁落安鎮玉文一切神明供給自然明真大法宣告普聞使埋文土中東方飛天神人曰開度東方九幽地獄三塗五苦轉還福堂安鎮死者形體故宅令得安寧土府營衛奉給送迎當依明真玉匱女青上宮舊典以青紋繒九十尺或九尺詣九炁天君請諸天玉文女青符命告下東鄉諸靈官掾度東方九幽地獄三塗五苦餓鬼死魄開出光明安鎮死者形骸宮宅長得安寧無有搖動如女青文南方飛天神人曰開度南方九幽地獄三塗五苦轉還福堂安鎮死者形骸故宅令得安寧土府營衛奉給送迎當依明真玉匱女青文上宮舊典以絳紋繒三十尺或三尺詣三炁天君請諸天玉文女青符命告下南鄉諸靈官掾度南方九幽地獄三塗五苦餓鬼死魄開出光明安鎮死者形骸宮宅長得安寧無有搖動如女青文中央飛天神人曰開度中央九幽地獄三塗五苦轉還福堂安鎮死者形骸故宅令得安寧土府營衛奉給送迎當依明真玉匱女青文上宮舊典以黃紋繒一百二十尺或一十二尺詣一炁天君請元始自

Copyright 2002, Kyoto University Library

然眞文女青符命告下中央四維無上無下無幽無隱無深無遠無邊無際洞玄諸靈官按度中央九幽地獄三塗五苦餓鬼死魂開出光明安鎮死者形骸宮宅長得安寧無有搖動如女青文西方飛天神人曰開度西方九幽地獄三塗五苦轉還福堂安鎮死者形骸故宅令得安寧土府營衛奉給送迎當依明眞玉匱女青文上宮舊典以白紋繒七十尺或七尺五尺詣七炁天君請諸天王文女青符命告下西鄉諸靈官按度西方九幽地獄三塗五苦餓鬼死魂開出光明安鎮死者形骸宮宅長得安寧無有搖動如女青文北方飛天神人曰開度北方九幽地獄三塗五苦轉還福堂安鎮死者形骸故宅令得安寧土府營衛奉給送迎當依明眞玉匱女青文上宮舊典以黑紋繒五十尺或五尺詣五炁天君請諸天王文女青符命告下北鄉諸靈官按度北方九幽地獄三塗五苦餓鬼死魂開出光明安鎮死者形骸宮宅長得安寧無有動搖如女青文飛天神人曰明眞科品天子用信疋數公王國主則用丈數悉用紋繒上金以法天象之庶人則用尺數鐵以準金宣告諸天人民咸使普聞飛天神人曰夫欲安鎮死人尸形所在地官安慰撫卹使得速還更生福世興家致祿世世不絕當依明眞科天子公王以上金五兩以奉五帝安鎮五方庶人則用鐵五十

斤生死滅度因緣之信其福無量宣告諸天人民使得普聞天眞皇人曰夫開度拔贖宿對罪魂安鎮尸形宮宅其文出自龍漢之先天尊開大法門教化童子諸天大神而披龍漢之玄奧開演洞玄之秘文拔出長夜之府使九幽得荷太陽之光狐爽還反則朽骸有緣福堂可得而坐衣食立以自然飛天可以交遊攜提太上之賓此法高妙難可稱焉四座大衆諸天童子宜各寶之哉於是四衆同時稽首伏地稱善靈寶練度五仙安靈鎮神黃繒章法洞玄靈寶赤帝先生至眞大法師臣王甲稽首上言上上上一炁上上上無極無頂無名無色無光遼廓至眞大道元始天尊三十二帝太上太道君玉陛下臣承元始大化諸天開宥幽牢地獄三塗五苦餓鬼死魂並出長夜一切光明皇道既闡死骸還人三界清肅土府太平請以滅度託尸太陰寄形地官功徵德少未蒙還者皆依女青符命隨所統領安慰撫卹供給營衛不得搖動使還託生人身是時諸天大聖衆無極太上大道君五老上地飛天神王南昌上宮長生司馬好生真君諸元君靈妃玄和玉女諸真人七千二百四十童子同時彈指普告諸天諸帝諸水日月星宿璇璣玉衡五帝五嶽諸靈山地府三官九署十二河源洞極洞淵無高無下無深無遠無邊無際無大無小無窮無極一切神靈咸

Copyright 2002, Kyoto University Library

使聞知金篆玉書以付玄和王女約以今爲新敬奉大法不得有偏雖經
天地大運正文甚明今承女青上宮舊典申明聖道爲某郡縣鄉里清信
弟子男女生某甲年若干歳本命丙午亦帝領籍七月受炁丹天禀陽先
功未滿履在穢世塵濁所染應在滅度託命太陰寄形土官今於中天某
鄉里中安宮立室以爲住止功微德少未能自還今爲土府所見馳逼不
相容安鬼飛鬼魎尸形無寄謹休明真大法金篆玉書之文上請諸天自
然玉宇女青符命告下某天中九土靈官安鎮某甲身形骸地宅請下九
炁青天蒼靈生神真人從東嶽仙人乘蒼龍九千萬騎齎九炁天文青帝
女青符命下來鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地嶽拔出某甲魂神還
付故宅應轉者轉應度者度應生者生應還者還未得生者明安尸形撫
鄔營衛不得搖動如女青文以青紋之繒九十尺或九尺以奉九炁天君
爲拔度之信又請下三炁丹天赤靈生神真人從南嶽仙人乘赤龍三千
萬騎齎三炁天文赤帝女青符命下南鄉九土諸靈官開長夜之府九幽
地嶽拔出某甲魂神還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應還者還
未得生者明安尸形撫鄔營衛不得搖動如女青文以絳紋之繒三十尺
或三尺以奉三炁天君爲拔度之信又請下一炁黄天黄靈主魁神鈕絶
生眞人從中嶽仙人乘黄龍萬二千騎齎一炁天文黄帝女青符命下中
央無極無窮無高無下無深無遠無邊無際土府一切諸靈官開長夜之
府九幽地嶽拔出某甲魂神還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應
還者還未得生者明安尸形撫鄔營衛不得搖動如女青文以黄紋之繒
一百二十尺或一十二尺以奉一炁天君爲拔度之信又請下七炁素天
白靈生神真人從西嶽仙人乘白龍七千騎齎七炁天文白帝女青符
命下西鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地嶽拔出某甲魂神還付故宅
應轉者轉應度者度應生者生應還者還未得生者明安尸形撫鄔營衛
不得搖動如女青文以白紋之繒七十尺或七尺以奉七炁天君爲拔度
之信又請下五炁玄天玄靈生神真人從北嶽仙人乘玄龍五千萬騎齎
五炁天文黒帝女青符命下北鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地嶽拔
出某甲魂神還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應還者還未得生
者明安尸形撫鄔營衛不得搖動如女青文以玄紋之繒五十尺或五尺
以奉五炁天君爲拔度之信又以上金五兩或鐵五十斤以奉五帝安鎮
五方某甲今應在開度之例九土地官各依部界經營侍衛供給有無令
形安神守魂不魎散須待功成當反舊宅受津而生願五帝哺飴太和元

Copyright 2002, Kyoto University Library

精導炁養神飲以三光玄注洪泉玉芝自充光華早瑩澧液早香蒐遊上清木食自然下付宮宅與景合并不相遠離同受化生今日大慶度人無量開度一切莫不咸從尊承舊法列切諸天有遠女青削官罰形盟如舊制金龍驛行謹以表聞伏須告報臣甲姓某屬某郡縣鄉里上上一炁一炁上上上無極無頂無色無聞臣甲姓某屬某郡縣鄉里上上一炁一炁上上上無極無頂無色無光遼廓至眞大道元始天尊三十二帝太上大道君泰清玉陛下太歲某于某月某日某于時於某天郡縣鄉里中黃素章表一通金龍上呈女青舊典以朱筆書此文於黃繒上師於亡人生在于時北向燒五香火施安五鎮而奏上黃繒章露文一宿明日平旦各埋文方面以鎮神安形行之者女青文曰九祖幽魂皆即出長夜身入光明三官削對天堂記名供其厨飯三十二年皆還其故形而更生也未得還者形骸故宅則爲五帝侍衛地祇營護安慰撫卹無有搖動不出百年無不化生而得還於人道也三界簿錄甚有分明智者洞其至理考其善惡緣對報應明不虛言愚者任命謂之不然三官湊炭甚可哀哉天眞皇人曰昔赤明天中有道士姓鄭字仁安功德未滿死於常山北戎之阿其子仲明師玄和先生以此文鎮仁安尸形宮宅三十年仁安被度應還人中而爲獵人所燒形骸斷然而起今爲上宮南帝老君得道之跡今題太極上宮南軒甚有分明也天眞皇人曰昔善忍國有道士姓瑰字信然師無常童子受靈寶滅度昇天之傳功德未足死於青元山中埋尸於流生之洲無常童子以此文鎮其尸形百年而遇洪水所蕩於此化生今受號爲元靈老君南宮書其道跡在紫微之館天眞皇人曰昔棄賢世界有道士姓浩字敷明少好山水棄家遠學功德未滿死於地鏡山下其子少信就北郭先生受此文鎮敷明形尸七百年被水火鍊度而得還生人中後師黑文子受昇天之傳今爲玄老之帝南宮今書其道跡在北元玄窻天眞皇人曰中元天中南浮黎世界有道士姓王字度明少出遊學從屠眞公受五篇文昇仙之傳功德未足死於東山廣靈之阿其子景秀詣戴仲君受此文以鎮尸形九十年遭東山大荒人民掘土覓食發其死尸而即化生後學成昇天爲景霄眞人天眞皇人曰此諸君皆積學滅度道業垂成而得受此文以還生人中皆超虛步空上昇金闕受號自然也其並非悠遠世人所不能明考其近衍門子師夜光高丘子師石公洪崖先生師金母並受靈寶滅度五練之法昇天之傳衍門死於漁陽洛縣長丘山高丘子死於中山閏喜縣高附山洪崖先生死於武威姑蘇縣浪山中並受此文以鎮其墓衍門子四十

Copyright 2002, Kyoto University Library

年墓崩而形化後入蒙山大洞黃金之庭受書爲仙鄉高丘子七十二年墓爲人所發腐棺而形飛今爲中嶽眞人洪崖先生百二十年墓開尸形飛騰受書爲青城眞人此之諸賢並受滅度之法昇天之傳鎮靈之道而得崇虛凌清策空高霞遊宴紫微受號眞人也此之近事非復悠遠之傳元始天王令披元始之寶藏以告太極上仙遇之者將前生萬劫録名上清應得仙道也諸天男女可不承女青之音祕而寶之焉

太帝制鬼伐尸法

雲笈七籤 凡道士祝滅三尸之法常以月晦朔之日及甲寅庚寅庚申之日兆身中七鬼遊尸諸血尸之鬼上天白人罪過自還中傷於身或遊走他鄉召呼外鬼恊進爲妖賊是以惡夢交於寢魘病靑纏於神室人所以惡夢疾病者皆七鬼遊尸之所爲也至其日常當沐浴淨服燒香入室精思懃懇不營他事以夜半生氣時或黃昏時正寢東首接手心上先叩齒三七通乃微呪曰七靈八神八願四陳上告靈命中黃雙眞録鬼練鬼塞滅邪精血鬼遊尸穢滯長泯利我生關閉我死門若有眞命聽對帝前使我長生劫齡長存太帝之法敢告三元畢又叩齒三七通嚥液十過都畢此名爲太帝制鬼伐尸神呪之法也血尸七惡被此呪者皆得滅於死尸之下鬼明鬼柔受化於三宮之中辟惡除病令人神明不死常能誦之則終身不被魔昧凡存念上道呪除三尸之時常當採取白芷草根及青木香合以東流水煮取其汁以沐浴於身辟諸血尸惡氣亦常可和香燒之以致神明若無青木香者亦可單用白芷凡庚申甲寅之日是血鬼遊尸直合之日也天炁交合七鬼競亂淫穢混真邪津流煥明法動精七神飄散每至其日當清齋別處不雜他席愼不可與夫妻相見及同牀而寢又不可爭競財色所行非道之方也每當燒香感氣修行之時消呪之法亦可誦經混神若思洞房帝一之事唯使精真以爲意也　上清元始譜録

太眞王訣三尸三惡門　第一門名色慾門一名上尸道一名天徒界第二門名愛慾門一名中尸道一名人徒界第三門名貪慾門一名下尸道一名地徒界此三惡之門一名三尸之道一名三徒之界常居人身中塞人三關之口斷人三命之根遏人學仙之路抑人飛騰之魂爲學之本而不落尸於三道之上去慾於三界之門真何由降道何由成夫學上法欲遣諸慾滅落尸根道自然成剋得飛騰上昇三清　三尸五道門　第一門名色累苦心門一曰太山地獄苦道第二門名愛累苦神門一曰風刀捷山負石苦道第三門名貪累苦形門一曰捷山負石苦道第四門名華競苦精門

Copyright 2002, Kyoto University Library

一名作江河苦道第五門名身累苦鬼門一名吞火食炭鏤湯苦道此五苦五道之門常居於人身係人命根過人招真之路斷人修仙之門為學之本而不解形於五道之上滅跡於五苦之下衆累不斷沈淪罪門何由得脫騰身遨變流景玉光也夫欲上學當先斷諸累絶滅苦道真自然降神仙自然成剋得變形遊宴諸天落上尸之道當青書上玄滅慾斬尸變景流光玉符著頭上當於色慾之門北向衝刀請一杯清水面臨水上師於弟子後叩齒九通呪曰上尸青慾自號彭侶變化九種鳥頭蛇軀混沌無心或沈或浮貪慾滋美華色自居走作鬼鬼司人過咎斷人命根氣散神遊放浪三宮小蟲無劬眞人甲乙佩籙帶符色慾已斷死路已除元始有命請斬尸頭三台監形速出無留滅根絶種勿使遺餘甲乙練真三宮清虛五帝監映太一定書北元沐浴冠帶行畴飛度天界流景玉輿遨變上清乘空遨遊畢取所嘲刀師以續弟子頭結九過下所卷玉符埋於色慾門下以杯水灌上行此之道上尸即滅無復苦惱之患太眞上道慎勿輕傳以次進中門而落中尸當黃書中元滅慾斬尸變景流光玉符著心前於愛慾中門向丑捉刀向腋請一杯清水著前師於後叩齒十二通呪曰中尸彭質號曰中黃愛慾自居

休腹逃藏沈浮變化形無常方執人魂鬼走作三宮赤子馳競使人發狂慾性喪神罪由小蟲眞人甲乙上帝已徵身佩玉符丹文金章列名元圖三慾已忘元始符命斬滅尸形斷根絶種勿得飛揚甲乙受練五符休粮眞仙安鎮藏內生光五帝監映太一列行中元沐浴冠帶衣裳解形遨變流景玉光飛昇上清食息太空長保自然天地無窮畢以次進下門而落下尸落下尸當白書下元滅慾斬尸變景流光玉符著兩脚上於下貪慾門向南横刀於兩足上請一杯清水著足下師於後叩齒三通而呪曰下尸彭矯貪慾自榮白色混沈體無常形休人兩足說動人情言白得失走作鬼靈三宮擾亂赤子不寧貪慾小蟲賈備幽冥眞人甲乙三錄已清慾門斷塞不受邪精元始急令三台臨庭速出無隱及汝弟兄九種子孫一時斬形五帝度眞太一記名下元沐浴冠帶羽青玄度三界上飲元精解形遨變流景上清飛玄步虛三界齊明畢三界既度便度五苦之道解形遨變飛度五道之法當作新木一通巾廢並新於第一色累苦心門上黑書解形遨變滅度地獄流景玉符置兩足下北向平立師叩齒五通呪曰解形遨變落尸五難三慾已清神津內灌脫故錬新體香氣蘭玉符滅跡地無拘攣飛度天界超凌雲端魔王保眞氣合自然七祖同昇飛步天門

Copyright 2002, Kyoto University Library

五帝監映萬神咸關畢脫中解結埋符於兩足下脫屨而去次進愛慾苦神門於愛慾苦神門上白書解形避變滅度風刀流景玉符置兩足下西向平立師叩齒九通呪曰雲行飛步避變玉光解形脫跡散髮翱翔人界無拘乘虛空行天魔已保五道開通越度風刀形昇上宮畢埋符兩足下去之勿顧　三尸篇　洞章曰太上三氣化為神符號曰三元無量洞章制命六甲運使五行率離還合却死求生消除三鬼滌蕩五神五神一曰五尸三鬼一曰三蟲蠱尸互名參神亂鬼三尸上尸中尸下尸也五尸青尸赤尸黃尸白尸黑尸神呪曰三尸五尸俱入黃泉吾昇清天保長生樂使世世居天王

永樂大典卷之九百十二

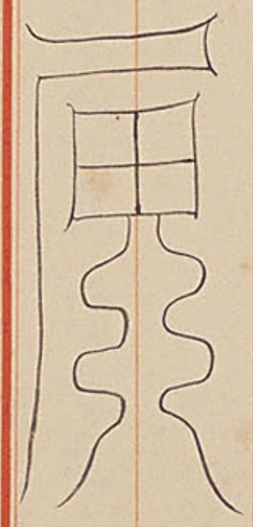
尸

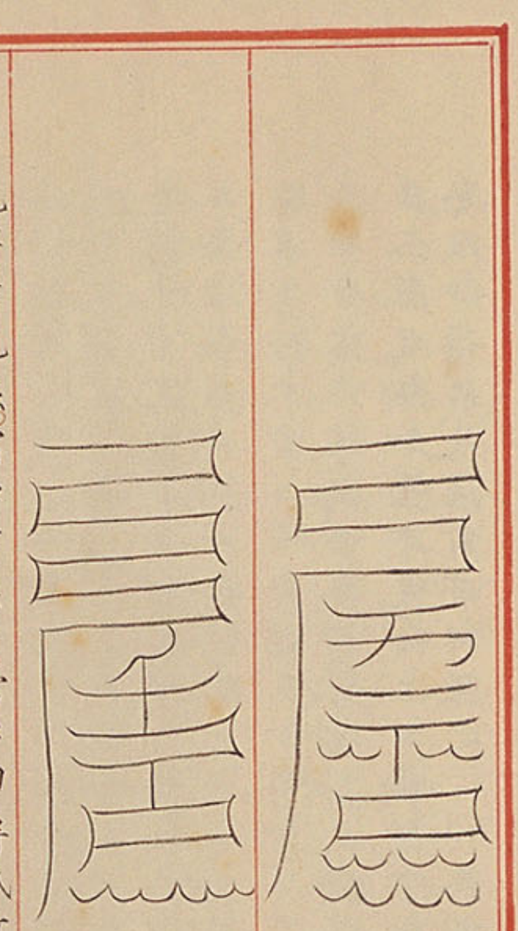
三尸中經

一名去尸駐色得不死之道太上三尸中經曰人之生也皆寄形於父母胞胎飽味於五穀精氣是以人之腹中各有三尸九蟲為人大害常以庚申之日上告天帝以記人之罪分毫錄奏欲絕人生籍減人祿命令人速死死後魂昇于天魄入于地唯三尸遊走名之曰鬼四時八節企其祭祀祭祀既不精即為禍患萬病競作伐人性命上尸名彭倨在人頭中伐人上分令人眼暗髮落口臭面皺齒落中尸名彭質在人腹中伐人五藏少氣多忘令人好作惡事嗽食物命或作夢寐倒亂下尸名彭矯在人足中令人下關搔擾五情勞動搖邪不能自禁此尸形狀似小兒或似馬形皆有毛長二寸在人身中人既死矣遂出作鬼如人生時形象衣服長短無異此三尸九蟲種類群多蛔蟲長四寸五寸或八寸此蟲貫心人死白蟲長一寸相生甚多長者五寸躁人五藏多即殺人無令人貪食煩滿腑蟲令人多咳嗽胃蟲令人吐嘔

Copyright 2002, Kyoto University Library

不喜腸蟲令人多涕噦赤蟲令人腸鳴虛脹蜣蟲令人動止勞劇則生惡瘡顛癡癰癬疽瘻癬疥瘑癩種種動作人身中不必盡有亦有少者其中有十等就中婦人最多也其蟲凶惡好汚人新衣極患學道欲調去之即可矣凡至庚申日無夜不卧守之若曉體疲小伏牀數覺莫令睡熟此尸即不得上告天帝又太上律科云庚申日北帝開諸罪門通諸鬼神訴訟群魔併集以司天下兆人及諸異類善惡之業隨其功過多少賞勞謫過毫分不遺經曰三守庚申即三尸振恐七守庚申三尸長絶乃精神安定體室長存五神恬靜不復搔擾不迷不惑不亂不活鎮怒平息真靈衛佐與天地相畢每夜臨卧之時叩齒三七以左手撫心上呼三尸名使不敢為害耳　去三尸符法符並朱書太上曰三尸九蟲能為萬病病人夜夢戰鬪皆此蟲也可以用桃枝為符書三道埋於門閫下即止矣每以庚申日書帶之庚子日吞之三尸自去矣常以六庚日書姓名安元命籙中三尸不敢為患也





此符消九蟲當以六庚日常以白薄紙竹紙書服之每庚皆如之唯庚申書之不限多少從庚申日早朝服一枚次庚午日吞一枚值六庚勿失蟲皆不貫五藏人身無病也勑符呪曰日出東方赫赫堂堂某服神符符衛四方神符入腹換胃蕩腸百病除愈骨體康強千鬼萬邪無有敢當知符為神知道為真吾服此符九蟲離身攝録萬毒上昇真人急急如律令

治三尸法

道書三尸一曰上尸彭瓊好實貨二曰中尸彭矯好五味三曰下尸彭踞好色欲出經法相承除三尸法

Copyright 2002, Kyoto University Library

常以鷄鳴時漱取醴泉咽之三而止徐徐定氣勿與人言語　祝去伏尸
方　以正月五日七月七日取商陸根細切以玄水漬之三日陰乾可治
爲末服方寸匕玄水服下百日三服下伏尸盡下出如人狀煎埋之祝曰
伏尸當屬地我當屬天無復相召即去隨故道無遂顧常先食服之禁一
切血肉辛菜物　厭尸蟲法眞人曰江南多白並草掘取根細擣末以沐
浴用之此香乃三尸所憎者　又方三月三日取桃葉一云桃根擣取汁
七升以大醋一升同煎令得五六分食前頓服之隔宿無食即尸蟲俱下
上仙去三尸法　丹砂一斤細研飛過醇酒三升純漆二升　右合和
令相得微火煎之令乾稠可丸如麻子大日服三丸漸加至二十一丸經
四十日百病自愈三尸自出服之百日肌膚堅固千日令人長生不死與
天相保不能俱言後當自知　下三尸方　貫衆五分主伏蟲白蔹蘆十
二分主長蟲欲得雄者蜀漆三分主白蟲蕪荑五分主肉蟲石蠶五分主
蜣蟲厚朴三分主肺蟲狼牙于四分主胃蟲雷丸六分主赤蟲殭蠶四分
主腸蟲右九味物熬令黃合擣篩之鍊蜜丸如梧桐子大以粉漿服五丸
日三服之漸加至十丸十二日癥聚下六十日百病愈服之先從小起若
女人如齋戒恭謹者亦可服之　仙人下三蟲伏尸方　茯苓十斤商陸
根削去土皮但取下白者五斤清酒麥麴各五斤并炊釀之酒置盆中封
之二十日藥成擣之但淳大豆熬之作末如飴狀合丸如大彈丸日服三
丸十日以去稍益如雞子黃上尸者百日中尸六十日下尸四十日當爛
出上尸如手中尸如足下尸如鷄子上尸黑中尸青下尸白此三尸與人
俱生常欲令人死至晦朔日上天白人罪過每至其日當拘制七魂及守
庚申夕於是三尸不能得動矣是庚申夕人夢與他諍鬪者是魂與尸魂
鬪夫魂常欲令人身安故靜魂常欲令人早死故欲攻奪此之謂也　凡道士醫師但知按方治身而不知伏尸所在上尸好實貨
千億中尸好五味下尸好色若不下之但自欺耳去之即不復飢心神靜
念可得延生眞人貴其道道士尊其藥賢者樂其法愚俗笑其事所以言
人死爲尸骸者乃是三蟲之號位也當服商陸散者乃自除去三尸不必
酒釀而服之也搥子亦善能服氣者不用此術又眞氣是青牙五方之精
道士服之二十一日三蟲走出矣　神仙去三尸法　眞人去三尸延年
反白之方宜服浮水玄雲之髓此自然長生千歲一變百歲一化先變後
化藥之精英也故可服之而得長生也丹光之母者松脂也浮水之髓者
茯苓也能伏鬼神却死更生松脂流入地中千年變爲茯苓茯苓千年化

Copyright 2002, Kyoto University Library

爲琥珀琥珀千年變爲丹光丹光之色赫然照人丹光千年變爲蜚節芝蜚節芝千年變爲浮水之髓浮水之髓千年變爲夜光夜光十年變爲金精金精千年化爲流星流星千年化爲石膽石膽千年化爲金剛金剛千年化爲木威喜夫金入火不耗入水益生夫松脂變化蓋無常形故能沉淪無方上昇太清此飛仙之法勿傳其非人方曰當取茯苓松脂各十二斤以水漬松脂七日朝陽去水以醇酒二斗與茯苓合漬之日曝令乾月食一斤欲不食用練松脂去苦炙以火温之內茯苓中治合和以白蜜三物合服之月各一斤百日身輕二百日寒熱去三百日風頭胸目去四百日五勞七傷去五百日腰中寒癖飲癥氣去六百日顏色住七百日面黑除八百日黑髮生九百日炙瘡滅千日兩目明二千日顏色易三千日行無跡四千日諸痕滅五千日夜視有光六千日肌肉易七千日皮脉藏八千日精神強九千日童子薄萬日形自康二萬日神明通三萬日白日彰四萬日太一迎五萬日坐在立亡日三食慎勿忘但過萬日仍自縱橫變名易姓昇天遊嶽皆可耳　神仙去三蟲殺伏尸方　九二方章陸根味酸有毒主胷中邪氣塗癰腫殺精物鍊五藏散水氣根如人形者神生故瘤田間三月八月採章陸一名夜呼一名蕩根一名當陸一名蒐陸一名長根一名商草一名神陸一名白華一名逐邪一名天草一名逐陰之精此神草也去三蟲殺伏尸去面黑黑益智不忘男女五勞七傷婦人乳瘡餘病帶下結赤白皆愈右用麴十斤米三斗加天門冬成末一斗釀酒漬章陸六日便齋服五日食減二十日穀絶腸肥容氣充茂諸疾去耳目聰明盤瘕皆滅以月宿與鬼日加丁時取商陸服如棗日三道士常種此藥草於靜室之園使人通神令人不老長生去三蟲治百病毒不能傷矣　又方取當陸根四十斤削去麤皮細切之以水八斗於東向竈煎之令減半去滓更煎之令可丸服如桐子大九蜜作之勿令人見　又一方章陸根三十斤正月二月九月十月十一月十二月採取過此不中用取章陸根淨洗麤切長二寸許勿令中風也絹囊盡盛懸屋北六十日陰燥爲末以方寸匕水服旦先食服十日見鬼六十日使鬼取金銀寶物作屋舍隨意所欲八十日見千里百日身飛行登風履雲腸化爲筋久服成仙矣　除去三尸九蟲法并藥術　先生曰夫三尸之鬼變化無方或見厲鬼或假人形雖千妖萬怪即黙而不神不悟人言語不能鑒其情欲修法事愼無發揚心或默語鬼聞人聲即爲禍害厥暴崇戾其憂百端審察災源急宜詳解逆爲人之備無令寖淫故訣稱用建日脩法破日服符及

Copyright 2002, Kyoto University Library

造藥術欲為消去即其尸鬼亦常忌此日也兼慮人用月晦庚日開執之日故於此日能迷淪人意俾眩眠睡造作夢寐顛倒非常或緣人性之所畏惡輒變此物恐怖多端或於眠中喚人名字或假吏卒收錄執縛或託人父母兄弟責詈於已或夢妻子困病死喪使人憧惶悲哀哭泣或夢塚墓狼藉尸骸或若乘危為其追塞或若犬來咋齧或見牛馬奔衝往來號吠倉卒抵踏或鳥豕之形千狀或蟲蛇之物萬端或顛倒其巾冠或訐揚人過惡此皆其所為也可先期一二日間收心斂意以道自處庶幾行法而去之耳仙經云凡服仙藥先去三尸其方如右　附子七枚炮　燕薁二兩炒　乾漆二兩炙去烟　右三物篩擣為散常以空腹酒服一匕日再服七日而上尸去九日中尸去十二日下尸去後當痢於盆中即見三尸蟲狀以綿裹之葬東流水中微哭之呪曰汝死屬地我得昇天別道而歸更勿反顧之經三日後或自於日中大哭煩惱恍惚勿自訝之後當爽朗為道人耳　劉根眞人下三尸法眞人曰欲求長生先去三尸三尸去則志意定志意定則嗜慾除乃以神方五篇見授云伏尸常以月望晦朔日上天白人罪過故司命奪人算使人不壽欲去之法用此方蜀狗脊七枚乾棗二兩燕薁二兩右藥並皆休法事持符羅為散以清水服一合日再服七日上尸去九日中尸去十二日下尸去其形似人以綿帛裹之埋於東流水呪曰子死屬地我當昇天易道而歸勿復回顧三日之中當恍惚後乃往耳　神仙古方傳授所來二首　宋璜者廣陽人也少病毒瘕就醫山下事道士阮丘丘憐之言卿除腹中三尸眞人之業可度教也璜曰病愈當為君作客三十年不敢自還丘因與璜七物藥日服九九百物利下如肝脾者數什乃愈後數十日肥健心意日更開朗乃與老君黃庭經令讀之告曰日三過通之能思其意當度世丘遂與璜俱入浮陽山王女祠且八十年復歸故處白髮盡黑鬚更長三尺餘過家食止數年復去至武帝末猶存焉　沈文泰者九嶷人也得紅泉神丹去土符還年益命之道服之有効往嵓崦留安息二十餘年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受秘要後亦昇仙今以竹根汁煮丹及黃白去三尸法出此二人矣　遊雅川記僧契虛姓李其父開元中為御史契虛幼好浮屠氏年二十髡髮衣褐居長安中佛舍及明皇幸蜀竊胡笳兩京契虛乃入太白山食柏葉絕粒遇道士喬君清瘦高古髮鬢皎白謂契虛曰師神骨猥秀後當寓遊仙都契虛謝之喬君曰異日師於商山備食物於逆旅有捧子必擣而餵焉或有問師所求但言願遊雅川當有捧子導師去矣及

Copyright 2002, Kyoto University Library

禄山破上皇還京天下息兵契虛即於商山旅舍備食膳遇稚子而餽焉近數月餽稚子數百人食畢辭去無問者契虛怠焉喬君見欺將歸長安忽遇一稚子年甚少問契虛所詣答曰願遊稚川積有年矣稚子驚曰稚川仙府也安得至乎契虛曰幼而好道曾遇至人勸遊稚川但不知其路耳稚子曰與我偕行可以到也於是與之俱至藍田上理行俱登玉山涉危險踰巖巘十八餘里至洞穴水自洞側而出稚子與契虛逆石填水三日而水絕俱至洞中昏晦不可辨遂見一門在十數里外望門而去既出洞外風日恬照山水清麗凡行百餘里登一高山攢稚迴按石徑危峻契虛眩惑不敢前去稚子曰仙都近矣無自退也挈其手而登既至山頂緬然平坦下視山峯川源杳不可辨又行百餘里入一洞中又數十里及出洞見積水無窮中有危徑纔橫尺餘長亘百里稚子引之躡石而去頗加悚慄不敢顧視即至一山下有巨木煙景繁茂高數十尋稚子遂登而長嘯父之風生林杪俄有巨索自山頂懸竹索而下稚子與契虛入竹索中閉目危坐勢如騰飛舉巨絚引之即及山頂城邑宮闕璣玉交映在雲物之外稚子指而語曰此稚川也與契虛俱詣其所仙童百輩羅列有一大仙謂稚子曰此僧焉何而來稚子曰此僧願遊稚川久矣故挈而至一致中見冠冕大仙貌甚偉擬王几而坐侍衛環列呵禁極嚴稚子命契虛拜謁且曰此稚川真君也既拜召昇階問曰爾絕三彭之仇乎契虛不能對真君曰此未知道不可留此即命稚子引登翠華亭見亘空丹檻雲轟內一人袒而寐髮長數十尺凝臟黯黑洞瑩人心目又命契虛拜曰此揚外郎因隋室奔亂入山得道非其瞬目乃徹視之徹視者寓目人世耳拜請忽寤而開目光若日月之朗焉又見一人卧石壁之下稚子曰此乙友君名潤亦得道人也既而稚子承真君之教引契虛歸人間凡所涉歷皆是來時所經之路契虛問稚子曰真君問三彭之事我所未了何答曰三彭者三尸之姓也常居人身中伺人之過欲令人死每以庚申日條列人罪目奏于上天學仙之士不去三尸無由得道徒苦無益也既及平地在秦川矣亦不知稚子所之契虛自此居太白山未嘗言稚川之事貞元中徙居華山榮陽鄭紳吳興沈聿自京出關值大雨至契虛絕粒不置庖爨鄭甚異其不食訪其所遇因話其事鄭甚奇之自關東却迴詣其舍契虛已遁去不知所之鄭君述稚川記耳　夢三尸說　道書曰言人身中有三尸蟲居三丹田好惑人性欲得早亡每至庚申日上讒于帝請降災禍於人故人多夭枉禍厄脩鍊者用術及藥以去之則年長不死有廣羊人宋彦

Copyright 2002, Kyoto University Library

華家于濮上好儒文及術伎因於道者處受術及藥百計求去三尸忽一夕夢三人古冠服而立堂閤之內彥華問曰君何人乎答曰吾即是君身中三彭也欲辭于故來相告耳彥華夢中責之曰吾受生于天天賦有命命有短長必自悉矣聞君好居吾身中讒賊幻惑惱亂吾神使邪天禍厄則喜而去吾何負於君華哉今吾師道術以殺汝汝不速去必遭楚苦三尸曰子能聽我言將以辭吾非罪而以辭乎可歟彥華曰何也答曰吾之族陰陽之精也上係太虛自無入有凡人有生質則上帝乃頒吾兄弟賦于人中主其魂魄護其性而保其中也蓋人及壯則百緒之為貪財食溺邪淫矯詐欺誣奸狡佞外示正直內趨僻遠不孝友不慈惠抑民掠財逞形恃勢潛窺陰計自豐其家喜利忌賢輕貧叶富晝夜伐使兄弟甚勞苦哉吾之疲倦且錄其尤以害之得速死冀吾有暇耳不如是何得適哉今子若好道不必去吾兄弟子但修中正拋榮去味遠世棄欲息役沈光滌清三宮擬定九府日月內燭星斗高臨則吾兄弟優游清閒雖千萬歲與子周旋賓謁外物吾無勞役又何敢怠況讒賊乎今子且愛榮好奢戀世情命矯謀財色既而返逐於我我今去矣若上彭去則子言語倒錯耳室目暗容貌滋味無復暢也中彭去則子規謀失筭治官乖政榮業壯圖文詞術藝無復適也下彭去則子風月蕩絕馳騁艱難坐立無復強也子孫廢滅鬼魅飄沉如此則子返為行尸非人也夫人之處世賴我兄弟以為精識思慮子不修中正保元氣而誣我以罪豈非戾乎言訖揖彥華將去彥華夢中牽其袂而留之曰自古皆有死民無財不活今吾不能保其眞矣子且為我留居共子謀財不復反覆矣三彭倏然踴入其鼻悅而驚乃寤自後但以積財為業不復更言道術滇洪先生曰吾聞大道虛無無一物可辯自無入有蓋賦形也人稟中正不可自邪也中正則天地合其神豈小蟲能害乎三彭誠有靈者豈能制天地乎亦信人自不端陰役其內則更有小於三彭者固能致禍矣是其說可深信歟宋民多金能轉貧營餘財所蓂道藝今盡擲矣與子話夢故書以傳之笑其惑也如此　中山王櫃經服氣消三蟲訣　昔大黃帝君大古無名云大黃帝君者則黃帝有熊會群臣於崆峒山問道于廣成子曰夫人養生全眞遊觀於天庭間止息於洞房中得與衆聖齊群駐童顏而不敗者則何法最實廣成子曰夫人以元氣為本化為精精變為形形雖好生欲能竭之故欲不可縱縱之則生虧制之則生盈盈者精滿氣盛百神備足夫有死必有生有生必形虧虧盈盛衰物之常理日中則移月滿則虧樂極悲來物盛則衰

Copyright 2002, Kyoto University Library

有生死是天地人之常數也聖人智通萬物以法堅身在養育之門無犯形本則合於化元之道者也夫人體內有百關九節百關者統百穢之神為九節之用九節者一掌二腕三臂四膊五肩六膝七踝八脛踁九腦是謂九節也合為形質洞房玉戶紫宮泥丸丹田以處泊古人作楮薄今論神氣棲息故宜處泊洞房等皆天庭三田神正泊處也百神守衛六靈潛護百神者百節之神守固營衛保護之藏神五神清則百節靈傷則百節厄清即少傷則老經云貪欲嗜味傷神促壽金玉滿堂莫之能守六靈者眼耳鼻舌身意亦謂之六識常隨心動動念則識便從之是故制之則寧用之則成察之則怡任之則冥又有三魂伏於身七魄藏於府故云肝藏魂肺藏魄脾藏志心藏神腎藏精此皆百神六靈之主也宜防濁亂輕躁動作遠之不守自致敗傷而已保其玄關守其要路道以真一為玄關以專精為要路既食百穀則邪魔生三蟲聚蟲有三名伐人三命亦號三尸一名青姑號上尸伐人眼空人泥丸眼暗面皺口臭齒落鼻塞耳聾髮禿眉薄皆青姑之作也一本作青石二名白姑號中尸伐人腹空人藏府心旋意亂肺脹胃弱氣共傷胃失飢過度皮癬肉燋皆由姑之作也一本作白石三名血尸號下尸伐人腎空人精髓腰痛脊急腿痺臀頑脫疼膞酸陰萎精竭血乾骨枯皆血尸之作也一本作血姑此三尸毒流噬嗑胎魂欲人之心務其速死是諸邪魔生也人死則尸化為鬼遊觀幽冥非樂天庭之樂也常於人心識之間使人常行惡事好色欲增喜怒重腥臊輕良善惑亂意識令陷昏危無於一日之中念念之間不可絕想常以甲寅庚申日上白天曹下訟地府告人罪狀述人過惡十方判史受其訶九泉主者容其對於是上帝或聽之則被罰輕者在世迍邅求為不遂重者奪歸長夜分改身形成殃而出今俗傳死吹直符雄雌殃注破在殺心此之是都由人不能絕百穀斷五味識嗜欲禁貪妄而自致其傷殞內景玉書云百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零三魂恍恍魄魔傾要知成敗彼之三蟲由斯五穀也貫穿五藏環鑒六府使丹田不華實津液不流注血脉不通行精髓不凝住胎魂不守宮陰魂不閉戶令人躭五味長貪欲形老神衰皮皺髮落若不却粒絕味禁嗜誡色則尸蟲全而生身必死若滅三蟲彈尸鬼安魂魄養精髓固形神保天地者非氣術而不可倚矣攝側情欲弭滅蟲尸便形身不枯朽須服神氣還元返本遵此皆不可倚且我大仙以氣術為先元氣是本是以太和為宗沖元是本及吾歸之於妙寂之於玄化之於無用之於自然自然輕舉昇於玄

Copyright 2002, Kyoto University Library

玄出入無聞其道恬焉與道通靈當有何患音遽內景云勿令七祖受殃患但不許以道傳於非人即七祖受其殃也今言當有何患是亦依道奉行保無殃殺也夫上仙以元氣爲宗中仙以丹術爲本下仙以藥術爲首量此三者夫何以欠皆以勤勞神餌金服石動費貨衆失於歸寂蓋不得自然之理乖於真道矣昔大隗翁曰生吾有身憂吾勤勞念吾飢渴觸情縱欲過患斯起逐虧於玄化之道也此廣成子述初右大仙要道所得之秘旨也於是大黃帝君謹心神觀想元氣用啓玄理先靜丹元觀想自然融於歸寂也乃感太一眞君持玄元內景氣訣妙經一篇授之帝君帝君爾後降中嶽復會群仙宣是妙經因名中山王攄服神氣經此碧巖受行是經於師奉傳然得分明知其的實以爲詰夫太一眞君者是北極太和元氣之神神通變化自北極紫微宮經過於天地間滋育萬物在天則五象明焉在地則草木生焉居人則神識靈焉在鑒則五行察焉在北則四運變焉聽之不聞視之不見搏之不得無形無狀而與萬物作狀故謂之玄謂之象所感無不應所眞無不證所尊無不用所精無不動是知道以眞正爲玄關專精爲要路倚於此者無所不通也碧巖受之相次顯示使其將來不滯迷惑經曰夫欲服氣服元氣爲本以歸寂爲玄妙若不得此門及不知玄關要路則終不能成就功德也經之要言故不妄語夫求仙道絕粒爲宗絕粒之門服氣爲本服氣之理齋戒爲先當持齋戒然揀好日宴靜一室安置牀蓆其齋以心清意淨無諸躁動止可二七日若不先齋則不得神氣內助若不存想則神氣不得內補夫欲修行要當別置一室好土香泥泥飾明密高敞牀褥厚煖衾枕新潔不得使雜人穢汚觸到其中其中地須深鋤深二尺篩去滓礫除諸穢物更添好土築擣平實更羅細土拍踏令緊既得平穩勤須灑掃務其清淨室中唯安書扎經擴每一度焚香念玄元無上天尊又念太一眞君又可呼三一三元五藏六靈一身之神冥心叩齒靜默思之也太一者不得與女人語笑同處致尸鬼惑亂精神二者勿食一切葷腥五辛留滯冷滑之物若食之令三尸濁觸五神三者勿入一切穢惡處所夫尸死問病至人爲殺戮決罰驚魂大怕大怖精神飛散就中死尸道人大忌海之至大尚不宿尸人之至靈尸之至穢也或恨衡見當以桃皮竹葉湯浴訖入室平卧存想心家火遍身焚燒身都烟然使之如盡然後閉氣咽新氣驅逐腹內穢氣使攻下泄務令出盡當自如故四者勿與一切衆人爭於是非忿諍鬪競及抱小兒減人算壽損志傷神五者勿得欺謂一切

Copyright 2002, Kyoto University Library

事陰神不助常慎言語節度行止勿對非旋溺犯太一紫微殃罰非細若有違此五戒於二七日間眠夢之內自有警覺覺悟於人務人修善其事祕密勿泄於人 所言內景氣訣妙經一篇良有是也夫景是內祕之事唯自己心內知之固不可漏泄他人也說三尸 真人云上尸名彭侶好寶物中尸名彭質好五味下尸名彭矯好色慾三尸之爲物常居人脾至修法之夜即宜右覆卧則脾不得動脾不得動則三尸不得作恐耳亦乃一助也是夕心中祝言曰三尸九蟲我已知你所能也若眠中聞喚誤應者即當起正坐叩齒十二通心中祝曰吾知汝是三尸九蟲耳但知行正意後使夢中勿與相應對也常先預思憶勿戒之亦無能變化矣 說三尸所居法 上尸彭侶居人頭上在泥丸宮中一名上丹田宮却入眉後三寸自有宮殿樓閣中尸彭質居人心後却入三寸三分居其間名曰中泥丸一名中丹田自有宮殿樓閣下尸彭矯居人下丹田亦名下泥丸在人小腹去臍下三寸却入腹三寸七分自有宮殿樓閣 候三尸法 若忽夢起屋舍籬障者是腹中尸蟲共相依上若夢與女人交通者其尸蟲會也重者皆成病若服丹砂有功者當夢大火燒其屋室服諸藥有應當夢父母喪亡妻子被殺或是姊妹兄弟之屬或女人或塚墓破壞失去棺槨及被五刑死者此是尸蟲皆將消滅候也 趙先生口訣祝尸蟲法凡三法趙先生口訣曰欲祭三尸九蟲法常以月建之日夜半之時密出中庭正立東向平體正氣叩齒三十通訖舉頭小仰即復下頭小俛因嚥液二十過又向前仰兩手二七過前後俯仰緩手爲之竊祝曰南昌君五人官將百二十人爲某甲除三蟲伏尸將某周遊天下過度災厄訖徐徐左迴還卧行之三年尸蟲消滅若月中有重建者亦重爲之修此法欲齋戒獨住不欲雜錯人衆務令寂靜勿使知之及六畜鳥獸並不聞聲爲此法易行無恍惚之患 又法先生曰欲除尸蟲之法春月擇甲乙夜視歲星所在朝之再拜正心竊祝曰願東方明星君扶我魂接我魂使我壽如松栢生年萬歲生不落願爲甲除身中三尸九蟲盡走消滅常擇潔靜頻行之爲善此仁德樂生君術也 又法先生口訣去三尸九蟲法常以月晦日日出昕昕時東向日所出處禹步三祝曰諸畢畢者嘆聲如言號耳月中有蟲兎蝦蟆日中有蟲三足烏水中有蟲蛇與魚土中有蟲蛾螻蛄腹中有蟲蛺蜨白從凡三祝止之祕而勿傳 東方氏制三尸法常以庚申日存頭中有太上老君泥丸真人二人並共坐上着遠遊冠服玄袍坐於冥光帳中下視口目耳鼻清滌神氣謂之上一拘

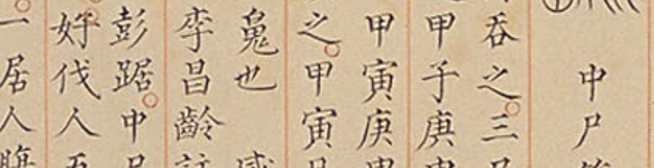
Copyright 2002, Kyoto University Library

面部之鬼次存心中有太一大帝絳宮真人二人並坐上著九陽冠服丹南遶景之袍坐於朱陵帳中下視四體清淨肝肺膽腎皆令淨潔如五色玉謂之中一拘四肢之部精次存臍內有太黃老君黃庭真人二人並共坐上著十靈之冠服黃羅之袍坐於黃錦帳中下視脾膜之下孔竅令分明如白素謂之下一拘制骸鬼於是三尸無從得動矣　紫微宮降太上去三尸法　夫人身並有三尸九蟲人之生也皆寄形於父母胞胎五穀精氣是以人腹中盡有尸蟲爲人之大害常以庚申日夜上告天帝記人罪過絶人生籍欲令速死鬼昇于蒼天鬼入于黃泉唯有蟲尸獨在地上遊走曰鬼或四時八節三牲祭祀不精虧與人作禍害心痛症忤伐人性命上尸彭倨在人頭中伐人眼目令人好作惡嗽食衆生或口臭齒落中尸彭質在人腹中伐人五臟少氣多忘令人好作惡嗽食衆生或作惡夢驚恐不安下尸彭矯在人足令人下關搔擾五情踴動不能自禁若尸爲神則害于是故復症不絶又云上尸彭倨名青服中尸彭質名白服下尸彭矯名赤口此三尸狀如小兒或似馬形狀皆有鬚髮毛長三四寸人既死遂出作鬼耳如人生時形象衣服長短親人見之謂是亡人還家實非亡人靈也身中三尸九蟲種類群多夫學道修長生者若不先滅三尸九蟲徒煩服藥斷穀求長生不死不可得也後人謂先聖經方虛誤乃未究害之所由也此上聖之至訓真人之秘言宜可勗哉制之法每至庚申日夕不眠以守之令不得訴天帝罪滿五百條其人必死三守庚申三尸捩服七守庚申三尸長絶太玄鑌湯煮而死矣爾乃精神安定五藏恬和不復搔擾　太虛真人消三尸法　真人曰常以春甲寅日夏丙午日秋庚申日冬壬子日臨卧時先擣朱砂雄黃雌黃三物等分細擣以綿裹之使如棗大臨卧時塞兩耳中此消三尸鉢七鬼之道也明日日中時以東流水沐浴帶吏整飾牀席易著衣服浣故者更發先除濕之都畢又掃洒於寢牀下通令所往一室淨潔平安枕卧向上閉氣握固良久微呪曰天道有常改易故新上帝吉日沐浴爲真三氣消尸朱黃安鬼寶鉢七鬼與我相親此道是消鍊尸穢之上法改真易形之要訣也四時唯各取一日爲之　思念道誡去三尸法　老君遺誡教于防軀外如空城裏如丹朱外常不足內實有餘保道五藏勿得發舒行正念道常襲于軀思道念道坐致行厨思道念道常以道俱內懆金寶外常如無保神愛氣萬邪不拘長生在己三尸自去百病九蟲皆自消除身過千災仙人鄰居　五行紫文除尸蟲法　凡三法五行紫文曰常用朔望之日日中時瞑目西向存兩

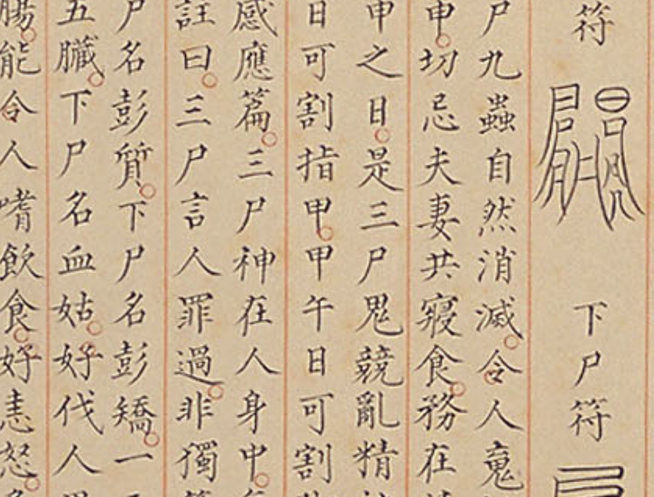
Copyright 2002, Kyoto University Library

目中出青氣心中出赤氣臍中出黃氣於是三氣相續合爲一以覆身盡見外洞徹如光之狀良久乃叩齒四十通畢而嚥液此謂鍊形之道除尸蟲之法久行之佳也　又法常以七月十六日去手爪甲燒作灰服之即自滅　又法凡寅日去手爪甲午日去足爪甲名之斬三尸　存心中赤氣去三尸法　經曰常念心中出赤氣上行通喉嚨以意閉之於泥丸爲之不止三尸自去長生久視司命刻名著不死之紫籙也　練祝死屍法

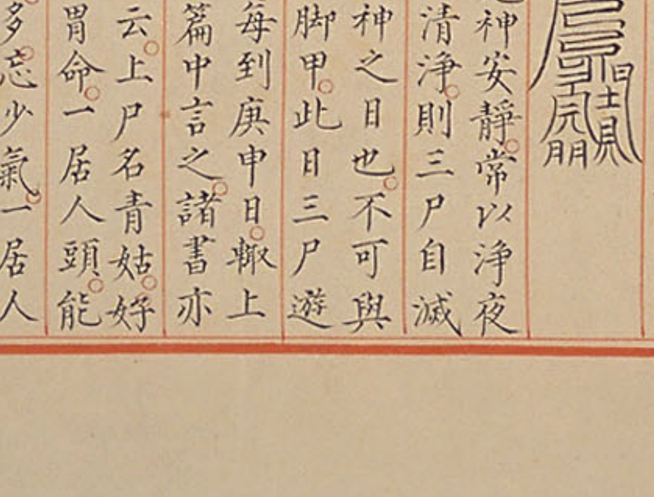
出自要紫書金根衆經紫書訣云凡修上清之道兆身父母伯叔兄弟於世上死亡兆身未得絶跡故在人中身復死流者三日當取清水一盆真朱一兩投水中兆於中庭南向臨水上叩齒九通咒曰氣化成神尸變入玄三化五練昇入九天九天之劫更度甲身更化得爲真人男屍思玉童三人女屍思玉女七人盆盛水以灌死人取水自洗手面仰天噴嘆又陰呪曰天氣已清人化已生得生上天九變受形五苦三塗斷落死名超度窮魂還向帝庭如此亡人更受化生於九天之上九年得昇玉清之宮其法妙於大洞度七祖之法玉帝所秘不傳非真有金名帝圖録字紫文得見此文勿輕施用妄傳於人七祖父母長開冕官三塗五苦萬劫不原四極明科七百年有真者聽傳　制三尸符神名彭琚好車馬衣服彭



上尸符



中尸符



下尸符

貿好飲食彭矯好色慾此神與人身同生能興三業欲人速亡遇晦朔日上奏于天苟能制之立見長生今具太白山制三尸九蟲符于后

每遇庚申夜書此符吞之三尸九蟲自然消滅令人魂神安靜常以淨夜呼名念之大吉凡遇甲子庚申切忌夫妻共寢食務在清淨則三尸自滅矣　制三尸日　凡甲寅庚申之日是三尸鬼競亂精神之日也不可與夫妻同室寢食可慎之甲寅日可割指甲甲午日可割脚甲此日三尸遊處故以割除以制尸鬼也　感應篇三尸神在人身中每到庚申日輒上詣天曹言人罪過　李昌齡註曰三尸言人罪過非獨篇中言之諸書亦皆言也一云上尸名彭踞中尸名彭質下尸名彭矯一云上尸名青姑好伐人目中尸名白姑好伐人五臟下尸名血姑好伐人胃命一居人頭能令人多思欲好車馬一居人腸能令人嗜飲食好恚怒多忘少氣一居人足能令人躰色慾喜殺害關節搔擾五臟踴動每至庚申日與身中七魂上詣天曹言人罪過乃其職也按經所說修真之人先當絶去一云三守庚申三尸伏七守庚申三尸滅守者不寐也不欲三尸得

Copyright 2002, Kyoto University Library

永樂大典卷之九百十二

以言其過也一云寅日三尸遊兩手當去兩手指甲午日三尸遊兩足當去兩足指甲此名斬三尸隨所在而去之嗚呼與其百守庚申盡去指甲孰若清心寡欲無使三尸所能惱人者數事得以干吾方寸乎昔僧契虛志慕清虛一日因山行爲異人捧手音奉所導至稚川仙都稚川曰子能絶三彭之仇乎契虛莫悟捧手曰彭者三尸之姓也常居人身伺察善惡庚申之日悉録以聞然則三尸言過孰謂不然內則守心外則去甲此修行之初法也

重録總校官侍郎臣高拱
學士臣瞿景淳
分校官檢討臣馬自強
書寫儒士臣姜憲
圈點監生臣李莊春
臣蘇性愚

Copyright 2002, Kyoto University Library

Copyright 2002, Kyoto University Library